AKHER SAA No. 266 - 26 NOVEMBER 1962 1907 _ 1967 - 9 8 8 July 1997







أسرة سراج الدين تهجركفرالجرارة



CHILL ST





I Speeds 39 لدلك لا تدخل ديرانا سكوميا في حقد الايام الا توم أطعم يستد داسه على كله ويقتر ويعنى في كل كلمة عن التنظيم،

وليل (فلم هؤلاد كانوا من به اوليقاد الذين كانوا بسرخود في الماضي ، و الدوامة د ، والكبرين ! به حجد للما ولي الاساد د ويزي الماضون من يج حجد للما ولي الاساد ، سنت العمل يعوى على دوس المراضعي والماسان به بيانا استحم اليا مي معنى الدوارين ، واخذ البيطن يطول ؛

- وكرم يحق من وأنا كيت العن الد ال را المدلق المحمد الله المدلق المدلق

است العربة ، خرف أن خروات الله والمستوات ، خرفة أن خروات ، خرف المستوات ، خرف المستوات ، خرف المستوات ، خرف المستوات ، خوات ، خ

طريق القلاص

ادا ام استطع ان انظر اسامان لای سناماک ماشم ۰۰ ولا علمان لای ماشیان طرح ۰۰ فارقع مصرات ال فوق ۰۰ تجد اراحه راتسکنهٔ ۱۱

من احتال الامو : عنامون من احل البيضية ٠٠ ويدون الساح يقد ا وحتى الاتي ا - لا تسط اللسة الإ إذا كان الراسي غي يعد ا (عثل اسبال)

خوادع الكروه :

ک جامه می الاصدفاء ، وحدت ان اخر بسا مرة می مزوجه الطل - قابدات حیه والحق شبیة الصح الاصر که بازاء مدد افرائحة می فریقی : فریم نابهها بازایج - و فریق قابطها باشمارای - کافن ذائمة فیر الوق الغریقی ، الکان ه الرق الارق الاول الله عبد ...

ال الأرق الاول الله عبد ...

عبدا مجرد رائمة لاكه و أما الثاني ...

عبدا بروائم الارش المنافقة قراما ...

على استماله اللمان بالله الدون ...

له . وقد صدل الله للتار بيرافيته ...

والمسائم عادة عرارة لحساح ال خبرة والمسائم عادة عرارة لحساح ال خبرة المراض ، وقلما تعلى المؤوم علم المراض ، وقلما أن والحدة على الإفاق على قال والمحة القوائر فعرب حبية حاليا والمحال محمدا لمبنة والإشرى فيسية ، والتراز الروحاء تعينة والقرارة على حل والتراز الروحاء تعينة والقرارة على حل من عدد المحالة المحارة والقالمة المحارة المحارة



الواليد من ۲۱ يناير ال ۱۹ فيراير • است یدی قلبلا ، واجعه من الواليد من ١٩ ايراير ال-٢عارس

• ستيبا لک بدا فرس امبية دورها بسرية ، ولا تدعيسا تلات الواليد من ٢١ عارس ال ٢٠ أبريل

و لا تعاول ال تعاط بيرالساعل الماكية والسائل المنته سيلك مراد الفايل من مسايت عام لم المثارات التابي

الواليد من ٢١ آبريل على ٢٠ مايو م سود النظام على الأولان الدي بشاولان في معيث مسلكا والنظر الواليد من ۲۱ مايو ال ۲۰ بونيه

و الله تردية جنكلة تبدر مندد ال حد ما و ان سلها بين يديات تلا لا عد مالك * الواليد من ۲۱ يونيه الى ۲۳ يوليه ● اسبوع بالرجع بين التشاؤم

والدول . لا لدع النيار بجردان . عاول ال تنهد فراداد في لبات الوائد مراء يون الر١١٢ السطس ال الشروح القديم الذي كنت تساره از بندس سد . فتریت دادی سندهبد من مله الریث الواليدمن الماسطس الماسيقمير

 لا تبخل بالتسبيعة بن الدومن أفراد أمراك سيلجأون اليك طالبين سك الاوتباد ، حاول أن الساددهم * الواليد من ٢٤سينير ال١٢٢ توبر تالى جلما من الشال أم اكان

الواليد من ١١٤ كنوير ال١٣٧ نوفمبر اات بین نارین ۱۰ ولا نعرف
 ای الطریفین تبخار ۱۰ تریث عدد
 ایا ادا تارد رایا

الواليد من ٢٤ أوفعير ال ٢٣ ديسمبر • سينقام اليان شخص لعل مشكاة الواليدمن ٢٠ ديسمبر الل ٢٠يتاير سیلبر اقاربای بعض داندای طیرة ، فحاول آنت استخدام لاقت لنسوية التماكل قبال ال







الحلافة التي تمتاز على غيرها بالنعومة وجمال المنظر ، لا مناص من استمال شفرات جيليت . فهن احد الشفرات واطولها حياة.

٥ شفرات به ٧ فروش



نصفه في القاهرة ونصفه في الخرطوم!

نىء واحد بقى ان يَنْكُ يسرية يَنْدَاتُنْكِيةَ السودان .. دوره واحد لقط ، معه ی الدامر واسعه فالعرطرم ، وهو _ فرساطة ووضوع _ الاندماج بين امل الساطرة وامل الموطوع والنظوة التي النقات حتى الانتنابادة التعلق النقاس النقوص. استطاعت تترك الرا كبرا مثال . وكانت نقلا غطوة بارعة. بدينة .

كان بديما أن يقتتم ألهلال الأحمرالمبرى فروين في السوفات وكان أيدع من هذا أن يوضواللم عالاول في الفرطوم است وناسة الشرطة ليرغتية . وإن يوضع القسرع النائري الإدرمان بحت أشرافهالسيدةالصديةة فيدية !

ولكن . . لبة خطوات أخرى . قريد ممر .. تستطيع أن لحقق الاندماج بن أهل القاهرة وأهل الخرطوم : ين السنطيع مصر من طريق سلان بالسيد البرطني والسيدالهدي _ وهما لل فوء قالسودان _ أن للمق بعيشها المدد كبيرامن المساطوا لمود السودانين

ضياطًا ينظرجون في الكلبة الحربسةالمدرية . « وجنودا ينظرمون ــ ولا أقول بجندون.. في أسلحة الجيش التي تقبل نسمو

★ واستطيع مصر _ بحكو حسالاتها إبلية الميرنس والسبد الميدي. توجد كترا مرحد الطبالات والبيرالذين يتعلمون في القاهرة .
ولكن على شرط ... هذا الترف هو الملاق مايسمي الأرتبيوت السومان» ـ هذه البيوت التي تحم الطلبة السودادين مما ، وترزيمالطنية السودادين ليميني مصمو في لانسام الفاطنية بالمارس جنيا التيجنب مع الطلبة المصريين ، وتبيش

★ لقد قال لى سودائي كبير - أن احدا في القامرة لايمكن أن يتصورالالر اللی بترکه واصط مسری واحد ل السودان، أنه يهيط الدينة أوالترية فلا يصبح للبدينة أو القربة - نعمة دفائق .. حدث الا من الوامقالمرى وما سيلوكه الوامقا الصرى •

،، لم تحتشد الالوف لتستبعله في ومتدما بساقر تعرش الدينة اوالقربة إياما د، ولا حديث لها آيطسا الا أن الوامظ المعرى وما ثانه الراعظ السرى وتحن .. قاتقاهرة ... لانمديالرسيلة لارمسال مشرات من الوعاظ يطبونون بالسبودان ١٠ ولنكن بث كاملية على

الذا لا توجه الرحلات الدرسية كلها هذا المام شطر الخرطوم ؟ . . ا الاتصر واسموان وبدلا من الا

ـــورة التي التقطت للمتساطين تعت مفع الهرم الاكبس ١٠ تبدو كما أو كانت صورة كا يجب ان يكون عليه موفقنا من ماضينا

وصحيح اله كانت لنا مدنيسة لم يقنا اليها شعب من الشعبوب ولكن ٠٠ هل بكفي هذا كله ١

مل تقف عند حب القساشرة بهذا الماضي ا ان واجبتا اليوم ان تعمّل في باق مع عمله الماني ٠٠ واجينها

ولايمك .. ولايتكلم

- ان فرسة حد بالإفراج عن المنظمي/لائل عن قرستها بخروج فادول احدة البصجة ، اللذة المبارية الجارة الفي أفتى بأن يصاد وضع الرصيف ومسط و ازید آن اعبری من مو من
- شارع الملكة ١٠ من أوله الى أخره ا صحيح أن الملك السابق هو الدي العربازالة علما الرصيف ، ولهذا السبيم فقطب على ما اعتقد مـ الشي صاحب ء الج العبارية البيادة بأن يعاد بنازه من جديد - وكان فرنسسه بد طبعسا .. التقرب والنسم ا الما كر چكاف مذا كله 9 -- للتات ارولالاي مزالجيهات وتعزيطالب بالتشم،

وادا كم حادث يقع اليوم يسيب صقا الرصيف ؟ ١٠ كسنة أو عشرة ١٠ أو اكتر

 پمي ان خهم د المدن ان اجد ليس اقل وطنية من آمد ٠٠ وان الوقيد المعاضر بالذات ليس وقت التعرقة في هذه الناصة أ

مطلوب انقلاب في طاقت جنبود البوليس ١٠٠ انقلاب بحب عالتهم ويحس هيشتهم ٠٠ او بعني اصبح مظلوب جندي

سجرم ٠٠ ولا تسكله عنه عربة غيار ! 🐞 قال لي ضايط کير في مصالاح الطيران ، للد تعلمنا ان سر قوة الطار هو ٠٠ احترامه للطائرة ٠ وكان مدرسنا يقول لنا ١٠٠ اجترموا الطائرة قاتكم الما

وما كان ايديكم والبوتية لون وتعلمون وتحرفون من أجل الكرتكر وحركتكم٠٠ قوة الشعوب ايضا هو احترامها لاستمعة نون ان بدری احد عنگر شنا . سوی انكم اجراد اشروا على تحرير مصر بلا جوشها ۱۰ احترامها تلدفع والطائرة والدبابة والنبطة ا

الإضواء وبعيدا عن الصود والإخبار

ڪما ڪنتم ..

واريد أن أسال ماذا مد حتى قبرو السناد دفعة واحدا وخلا مضيدهات وخرجتم عن التقليد الذي وصحتوه أنتم بأنفكم صد قلعت الحركة ** وهو أن هذا النصير الذي يعرفه وجال العبشر جيدا آخب أن أقوله اليوم السياط الفياد ١٠ مزلاء الذين كان الناس يجهلونهم والدين كانوا نبيتا فاطمأ السيب ه النبعة م ا الما أن الول الل واعد منهم كما

كما كنم حسيما ٠٠ وغودوا عرد الأبية ولاكرتم عند ما أرداه أن سيقط عليكم الاضيبواء أسياناً وأسياناً - من أمنها تمامدتم على أن تطلوه دائب حبيسودا ما عملتم حى وقت قريب .. بعودا عن

وائی منا وافول لکل منگم کیا گئت والی منا و مورد مان معم منا الماوراه کما کاستر جیما - رودوره الماوراه السنار ، مان م انظروی ، ما زااب تانص بان انظره کما کنتم معان انظره کما کنتم صلاح مخلال



خزى التقييمة دكيف

حتى البوم في انشاء مسئاعة السردين المحفوظ ولا نزال ندفع في كل سنة عشرات الألوف من الجنيهات في استيراد السردين من فرنسا وابطالياً والترويج ونعن نتحمدث اليسوم عن

تصنيع السلاد الااشاء صناعات جديدة . . . فهل فكرنا في انشاء سناعة الاسماك المغسوظة . ومصر من اغنى يلاد الله ثروة في الاسماك . . . فعندنا النيال والبحسيرات والبحسر الابيض والبحر الأحمار ... وفيهسا جميمها استاف لا عد لها ولا

حصر من مختاف الاسماك . . . ***

ولا أعرف على وجه التحديد كم من ملايين الجنبهات تنفقها سنوبا فاستيراد اللحوموالسكر ولا باس في هما في سنوات الرخاء ... ولكنا نعنار الان ال الرئيس محد نجيب

سيدي الرئيس السلام مليكم ورعبة الله وبركاته ان علد الرسالة صوت الطعــــــطين

اللهيمة : ظلمان التي ظيلا ما السمع موتها لاما نمن اللسطينيين نظ ها ولكني والتي الك كسيرا ها الحسن

معدد داکر ارت ابت ۱۴ ان بروبها بماتونسترج بقماء أيطال سعر الزكية ، ارضا تركت ذكريات في نفسك تستاني مها كثرت ورسالك ولمواتكومها تعدت

ادال تعرف ثباها ان فقسطين كامتالدح عايا المهد البائد ذلك المهــــــــــ الفاق

مسطح المهمة البات دافق المهمسة الحكل ملتت أنت والجيش الحصري الباضائيان تابن المعاطر العول أثاره ، بل الإنطاطيان تابن المعاطر العول لعمر كنام الماركة التي وصرارتها من تقوط المستصرين والطابهم وسرارتها من تقوط المستصرين والطابهم

وردی در غوز السمری دارایچ الدین تخار المالحین الیاست معر الدینی و المالحین الیاست محر الدینی الدیان و المالحین الیاست الا بناوار سع البخیا الحدادی بی بخالف الا بناوار سع البخیا الحدادی بخالف المود المالی الحدادی بی بخالف المود المالی المالی المالی المالی المالی المالی می المالی ا

كفا الف صندوق تحتوى ملى كفا مائة الف كيلو من التفاح . . وان القاهرة أستهلكت بالأمس كلا الف اقة من النفاح! والتفاح فيما اعرف ويعوف

الناس ليس فاكهـة شعبية ولم يكن في يوم ما فاكهة شعبية ... وهو لبس فاكهة معلية تنتجها ارض مصر لان ما تنتجه منه اقل القليل ... ومع ذلك فتحن تنعق في شراء النقاح من بسلدان اخرى عشرات الالوف من الجبهات ... ثم تنحلت عن التقشف ال ومثل النفاع ... الكمترى والبرقوق والكريز .. والفواكه الشعبية قيما املم

وكيف بكون . . ولكن الدعوة

لُعبت حتى البـــوم صرحة في القضاء . فلا الحكومة _ حكومة

العشاء . فلا الحجومة - خومة الههد الذي يدو التقشف -عمات من جانبها على الاخسد بإسباب التقشف ولاهي وضعت له سياسة مرسومة وأمسيحة المالم والخطوط تؤيدها القواني

اللازمة أ. . ولاالشعب استجاب

لهذه الدعوة وشد على بطـــون

النهم والتخمة حزام القنامة

والرضا بالقليل أ. ، بل ولا

الصحافة مرشد الشعب وهاديه

عملت بالدعوة أو عملت لها ، قان

هناك محفأ ومجلات لا تزال

لنشر على مستفحات كاملة من

اعدادها رسوما وصورا وكلاما

كثيرا عن الحدث الازباء في باريس

. . وفسالين السهرة في موسم

الشناء القادم ! . . وثباب الشاي

وقرات منذ اسبومين او للاثة

خصيصا من باريس _ عرضين في المفاة أحدث الازباد !

فهل هذا هو التقشف 1 . . .

نقشف احدث الازباء وآخي

المنسكرات في ثيباب السهر

والقيمات الواردة من باريس ؟ !

ان كانت هناك سياسة _ الواقع

اتها تجرى على غير هدى ، وانا اتحدث هنا بعقل الرجل المادى

_ رجل الشارع _ ولا أزعم أنني اتحـــدث بعلم الاقتصادي أو

الإخصائي في مثل عده الشئون.

نجرم استيراد الكماليات ومبواد الترف ابا كانت مصادرها ، من مناطق المعلة المستعبة أم من

مناطق العمالة السهلة .. لان

التقشف ليس مقصورا ولاينيض

ان يكون مقصورا على الحد من

استهلاك السلع التي تدفع ثمنها

بالدولار أو الفرنك السوسرى أو الاسترليني ، بل هو الاقتصاد الشديد في كافة المواد والسلع

وتوفير كل ما يمكن توفيره ...

ولوغير على المسلم وعير المدار التفي ولكن المسلم المديد التفي مناطق معينة مثل متطلق الإسترايشي ومنطقة المولار...

ولم يضع مثل هذه النيود عالى مناطق اخرى ... ومن ثم ليس

هناك ما يمنع من استيراد كنسير من الكماليات والوان الترف من

ابطاليماً وفرنساً والمانيا ..

الأقمشة الحربرية والخمور والانباعة والروائح العطرية

وادوات التصوير . . الى آخر

وهذه كلها ليست من التقشيف

عامةً ، هي تحسويم استيراد الكماليات تحريما باقا سواءكانت

من بلدان المملَّة المسمة أو كانت من بلدان السبلة السهلة .

*** ولا نزال نعنی باستیرادالتفاح

وكأن الاحرى وضع قاصدة

من بديهيات التقشف مثلا أن

الوافع أن سياسة النقشف.

.. وفستان المباح ..) !

هي الباح باثوامية والمنب مثل البرتقال والموز والحوامض والبطيخ والشمام . ، وأرض ممر تنتجها بكميات وافرة تكفى حاجة الاستهلاك. . ولكننا ندفع . . وآخر المتكرات في القيمات ا عشرات الالوف من الجنيهات في استيراد فواكه ليست من طعام استبراد هوانه بسبب من ما من الشبب ولا كانت في يوم ما من الوان الطعام التي يعرفها الشبب ندفع فيها عشرات الالوف من ندفع فيها عشرات الالوف من اسابيع في الصحف عن حفسلة اليمت في أحد الفنادق الكبيرة الجنبهات ونحن في اشد العاجة الى كل قرش قبها! . وتقدمها وعرضت فيها فنيات (الماتكان) ــ أو عارضات الارباء اللاتي قدمن الشعب . . . نقدم له النفساح

والكمترى والبرقوق .. و .. ثم نقول له : تقشف ا ای منطق هذا ۱۱ بل ونبيج استيراد الرهــور النادرة بالطائرة من هولندة مثلا . . مثل زهر التوليب والاوركيدا وريما ماتدفعه فيهذه الرهور

لا ينجاوز بضع مئات من الجنبهات . . ولكن العسرة اق الرئيس منصد جيب تقيت من حضرة حيدر خليل شكيات مطاب بكلية المطوق ... جامعة ابراهيم رسالة برجوني فيها فن انشر ملحائضات تعتوج تقوجه في حضرة الرئيس اللوث بالقواعد والمسادىء التي يجب لقريرها والسير طيهما أ ... والقاعدة الاولى التي يجب تقريرها

هى تحريم استيراد الكماليات تحريما بالل . . سواء كانت فيمة المستورد الف جنيسه أو كأنت فرشا واحدا ! *** وليت مصاحة الجمارك تقول

لنا كم من مثات الوف الجنيهات تدفعها ثبنا لمسا نستورده من منتحات الإلاان والإطسمة المقوظة ؟

ومصر بلد زراعي ، والله يباع فيها بسعر يقل عن مثله في معظم البلدان الاخرى ... وفي مصر معامل كثيرة لصنع اسناف مديدة من الجبن . . وفي مقدورنا ان تريد في عدد هذه المامل وان نضاعف في كميات انتاجها ... الونستورد الحبراء منسويسرة وفرنسا وابطاليا لنستعين بهسم

في صنع أصناف الجبن عسلي اختلاف أتواعها رب. ولكننا لا غمل أ ... وتدفع في كل عام نحو نصف مليون من الحنيهات في استيراد استاف (الروكفور .. والجرفيه .. والجورجونزولا . ونسلة .. وجروبير ٠٠ الى آخره) . .

وتقذف لمواج البحر فيموسم معين من كل سنة بالأف الاطنان (السردين) .. تقذف بها الى الشاطىء . يجمعها من بشاء بدون ثمن ٠٠٠

والسردين يباع في مواطن يده بسعو التراب .. ومع ذاك فان احدا لم يفكر

والسكر ومع ذلك فأنها _ هماه ملاس الحنيهات . . ونفر رض الشعوب _ قنرت على نفسها نظاما دقبقا للتسوزيع بالبطاقات كل التقرير في استهلاك اللحم والسكر عندما دعاها الداهي الى التقدف وأن شدى الحرام ! منى بنال كل فرد تصيبه المقرر الحلال ... اما اليوم فاننا ندعو التقشف وكمية اللحم المسعوج بهسما والاقتصاد . وعشرات وعشرات اليوم في انجلترا للفرد اطنان السكر تستهلك في كل يوم في صنع الهاسناف والوان من هي ما قيمته ثمانية بنسات الي الحلوى والعطائر . ولقد حدثني بحو اربعة قروش ... صيعقى قرنسى زارمعظم عواصم المالم فقال انه وجد في القاهرة لحمم بأربعة قروش في محال لبيع أميناف الطوى والفطائر أكثر مما وجاده في أية

استهلاك اللحوم والسكرة وهناك

شعوب تقطن المناطق الباردة ومن

ثم فهي أشد حاجة منا نحن

سكان النطقة المتدلة الى اللحم

الاسبوع أ أ وهذا لون واحسد من الوان التقشف العديدة التي فرضها الانجليز عالى أنفهم لكي لا يغرقوا ولسكى ببقوا دؤوسمهم قوق سطح الماء أ . .

اللوس عن الانجليز ... لكى ليقى دؤوسنا نحن أيضا مرفوعة فوق سطح الماء " ..

*** ان الدعوة التقشف ستذهب حتماً صرخة في الهـــواد ما أم نسندها قوة القانون . ، وينبض ان يقوم القانون النشود عسل اسس من الإحصائبات الدقيقة مثلا .. انتاجنا من السكر هو كذا من الاطنسان . . . اذا وزعت على السكان كان نصيب ان تذبع وتدعو لبرامجهاو دعاويها القرد كلا في الشهر أو كا في

عاصمة اخرى ما عدا نيوبورك ! هذا قليل قدمته على سبيل المثال لا الحصر . . . وعلى المهد الجديد ان يغرض النقشف فرضا بقوة القاتون ... وليس امامنا فيسار اذا اردنا ان لا يج فنسا النيار . . وأن تحتفظ برؤوسنا فوق سطح الماء . .

وأنتاجنا من ألواشي - اللحم بأنوامه - هو كلما . . . اذا وزع ... على السكان كان نصيب الفرد

كذا رطلا في الاسبوع أو فيالشهر

ونكتفي بهذا ألنصيب ونجرم استيراد اللحوم والسكر ونوفر

Miles elystin قرات بين أتباء الاسبوع الماضي ان محطة الإذامة المعربة سوف تبيع في عهدها الجديد بعد أن اصبحت احدى الادارات التابعة لوزأرة الارشاد القومي ... سوف تبيح للاحزابالسياسية

اذا ذهب اطبيب حيثة الاغالة هذه التظر أباما ربيا فقي خلالها حتى يشل بيزيديه وانتا معم الا تنسى ذلك البوم اللي اكتفرد فيه المجتميات

ان هذه السوره يا محم مجيبالالسور الا جزءا ضايلا من الراقع وسا يلم بهذا النسب الإي الفقيق بحياد الايادراللمبر ولقد راينا أن عقلك قد تميل من هردون ر الرائد المراز ويؤسا ۱ كافا تتران الباس بعران الله تعريباً الماذا تدركا استسطر للفال والمسكمة فلا استسطيم ان معيش بعونهما في المستقبل 1 الخا لا تبحل لذا ليسا من أمسل في الإدراء ال ديارة

وأبواب النطوع والنعمة السكرية لبثية لا یکون آنا جیش نطقع مروراته الساحیة فی تحریر فلسطین من شرائمة آیت الاان یفنی افللسطیمون بعد قل استحدیدیارهم وقتلت آینامحم واستحیت نساهم وسلیتهم

ترود استقرارا الا في وطنيا الحبيب. أناى للسطيني مهما استقروالرى في أي تطر هربي يتسنى أو عاد أق بلاده الحبيبة دون أن يأخذ عليما واحدا وأو الحبيبة حون إن ياحف طبيع واحدة وفو اخترض حفاق المرك والصح بالمسحة اشتريع كم بالحدة الم نواذة حتى بقيريه قدرة كرمة ولكن الإسلم القد مزايديا قدرة كرمة ولكن الإسلم القد مزايديا الذا الاترض منسكة أن تقوف القدم الذا الاترض منسكة أن تقوف القدم

المن اكتفت فيه المستميات بالاسبين من اللاجئر، ديوه المسال ميته اودانه او وراية الدولية - بجب ان تتلك حوادد الانتجار التي كبيرا ما لحدث مناك مرء من لكد المياذ ويؤسها بعد نعيم العبتى

انتا لا تربد نقوه؛ أو عقاء أو كساء

الإجراءات وكثرة المضايقات الني تصيب

القدامي واحاذ النصب القدامي ويسرك الكل ويجه مي الدين المستخدم الد الا الترار ، عند الآلية (الآلية من تصطين الترار على التراك الإسلام والتراك التراك ال

هلى هله الرحالة وتولى لحالتا وطرسه فصب واضا برحة الاعتبار الرواح الدائمة العال بانج الاقتبات الحريبة الطلب الأخرى ويقول مجمداتسياء مستعلى الأخرى ويقول مجمداتسياء مستعلى على النظائمة الذين بضمى أن تتلكى فيسه التبوعة ويتلفى فيه إلاطاط ، المبال ربي وشعب عربي هم نسل حياة الخندس ن العرب الاوائل الأعجاد ولكنهم الأن طریقهم نحو الفال والنناه واهدارهم ود بشبدون بنبان المجد والاستقراد البهود بشبلهون بديان الجيف والاستامارار نم وطنهم المنتسب -ان هذه تشكرة والذكرى تشغ المؤمدي واننا متطرون بل وإننا سيمك بعد أن أسيحنا أمامة في عناك وإذر كل دقيقية بل وكل ثانية تبضى بنا ونحن عل حاسالها

ادامان الله (نا ملما وركنا کابری ۵۰۰ فی البحر الاحمر ؟
کابری ۵۰۰ فی البحر الاحمر ؟
امند ان المهمد العدد ... الذی
یدر فربا اصباد الله اسسیامه کمورد
سخل بن مولود الاوراد الوس فیماد
علی تظییها واشاد ادارة فویة فادرة على تطبيع واسته اداره طويه اداره غلى النوفران بامياني واداره مهتها ... كما سيمعل طى تشجيع فيام شركات للسسياحة وشراة او شركات امتياد لاستقال الشاني والعبايات المسرمة ... وهسلما خيلاب من حامرة الداكتاري

صعبه طفت فه به الدارج المسلخة فقال المسلخة فقال المسلخة فقال المسلخة من المسلخة المسل السالمين من النسولين وغيرهم .

في مقابل سمر او أجر مطوم . .

وكنت قرات من قبل بينانباء الصحف ان هناك لجنه تشكت فنظر في موضوع الاعلانات وهل تنولى الاذامة _ مثل الصحف والسينما _ الاعلان عن البضائع 5 % of 1 au 1 fo

ر مدا موضوع قديم . سق ان طرح البحث ... وتقسرد رفضه بحجة ان كرامة الحكومة - او كرامة محطة الإذاعة التي هي من كرامة العكومة اوبالعك مى من موسه العقومه اوبالعكس _ لا تسمح ايا يقبول الاملانات ا وهادمهالطة أولا . . وجيست

مغالطة لان هناك افارات ومسالح حكومية عن قطعا اكبر اهمية وأعلى شانا من محطسة الإذامة . . . تقبل الاعلانات .

دارة السكك الحديد ـ وهي أكبر مصلحة حكومية في الدولة ولا تقل محافظة على الدولة ولا تقل محافظة على ادارة السكك الحددية مثلا كرامتها وكرامة الحكومةس الإذامة أ . . عده الإدارة الكبيرة نقبل الاعلانات . . في معطبات السكك الصديدية . . . وتنشر الاعلانات في دليّل او جـــــداولٌ مواعيد السكك الحديدية . .

الحة التليفونات تنشم الاعلانات في دليل التليفون . .

ومصلحة النلفرافات كذلك.. وحنشصة لان هناك حكومات عديدة لم تر باسا على كرامتها في قبول الاعلان من محطات الاذاعة فهناك اطاليا شلا

ولوكسمبورج وامارة موناكو . . وبعض حكومات امريكاالجنوبية, اما محطات الإذامة في ألولايات المتحدة الامريكية فهي محطات اهلية تملكها شركات وهي تقيل

الإعلانات ...

رائن بديع من اركان ممر يقوق جزيرة تابري والريمرة في مزاياه الطبيعيت واهتفال مناهه واوافر وسائل الرباف ليه ، وهو مجموع الجور المتنافرة قرب ساعل اليمر الاحمر الممرى -هده الجور تعتار بمناخ والع سيفا وفستاه لفسيلا عن العدام المعترات

الهوية بها تالذباب والبعوض . وهي تربية جسما من شاطيء البحر ومن المسوسى ، وراس غارب والفردته . وكلها موانيء مصرية ماهولة على البحر وليم موادي عمرية على البخر الاحمر - واستقل الجور الملكورة برباها التاسعة التستعرجة الى ساحل رملى نظيف يديع به احواض منالياه المقلة يعى تسميا للرجان سا يضمن خلوهان الوحوش البحرية كالقرش واسيرة . . ولا امرف مكانا اخر في الصالم يقولها في كثرة اسماكها وحيواناتهما البحرية وتسخابة اسيابهاء والجو هناك معتدل سيفا وشناه والسماه سافيه والشمس ساطمة. وهناف مصدر للقوة الكهربائية

ان المجسوب المراض والله موالمات المراد المنسسة بطاهرية هوالية ، بهاده الطريقة يمكن توقير النهاد التهرباني ينفعان رهيدة بد التسميح بالمستخدادة في الانسادة والطهى وسائر المعددات النزلية والمستامية قشالا عن استحداله في نقطر مياه البحر وتحرياتها

وهناك احواض مسخرية كبيرة بالهداب المذكورة يمكن سلخما واستغدامها لتخزين ساه الطر ودراعة السجار المفاهات والفاكهة والتغمر على معدرات الميال وفي ساوحها ،

ان هـــله الهور من أبدع أماكن الرياضة والاستجمام في المالم وجوما مـــيع بالاورون أ الاوكسيون القري الذي) مما يجملها أصلح مكان لملاج ني الشعب ويعش أمراض الصغر

هذه التبرعات ... كنت تقيت المبائغ الآنية باسم اللاجئين في قطاع غزة عشرون جنبها من حضرة مطفي صبحي محمدهساعد مدير اعمال بوصلحة الآسارية الافصر وخمسة جنبهات من حضرة الطبيب المروف دكستور

وخمسون قرشا منحضرةف ٠ ع ٠ أستدوق البوستة وم ۱۲۲ جفد وقد تولت سكرتي بة اخبار اليوم ارسال البالسبغ المادودة أنى (الكتباللفسطيني للاجبين العرب بشسارع طلعت حرب ردم ۱۷ بالقاهرة)

افنية لام كاثوم . . وكان بيننا شباب لم يتعرفوا على الافنية . . . ومن الطمهاومي نطبع صطنة الاذاعة المربة أن تنظم قبول الاعسلانات وتحدد له شروطا أو قبودا فسلا اللحن ومتى وابن غنتها لاولمرة ام كثوم أ نطن مشالا عن الخمور أو دور الهو والمحون . . أو قارىء الكف او ﴿ العبوالم ؛ أو الادوية التي معش لااعر مسافاولاادري كيت من البسور أن يمهد الى لجنة مثل فيها الدين والنوبية والأمن

المام والصحة أي الازهر ووزارة

المارف ووزارة الداخايةووزاره

السحة . . سهد ال عده الحنة

بامر قبول ورفض الاعلانات . . .

الصغيرة تحصل من الاعلاناتعلى

بينما تحصل بعض محطات الاذاعة

في الولامات المتحدة على ملامين

فانترك اذن هاه ١٥ العنشصة ٥

وانممسل على أن تكفى محطة

الإذاعة نفسها بنفسها لكي توفر

على الخرانة العامة ما تدفعه كا

عام اعانة الاذاعة وهو تحوثلثمالة

الالاعة واقالى ام كاثوم وبمناسبة الحديث من الاذاعة

منذ بضعة أيام كنا جالسين

نستمع الىمحطة الأذامة السورية

في دمشق . . . واذاعت المعطَّة

كريمة المفيق والزبرجد الذى يستخرج بكترة من الجزيرة المروفة باسمه ..

يوجد الرمي ، أتواع من الفزال المتاثر وحيوان البدن .

فياحيقا لو تكاتفت الحكومة ويعنى المولين علي انشاء فندق عللي باحدي

الجزد المذكورة وتوفير وسائل المفنيسة

لتكون منابة ومثجة لطلاب الرياد

السنة السوء

من الاستلا عيس متولي _ يتلاممر

روت لنا و أغيار البوم ، ماساة

اجتماعية ، فقد لاكت السنة السموه

سيرة أرطة يريثة ، والهمها الناس بأنها على علاقة لم تربقة بنقيق زوجها التولى .. حتى بلنت مسلم الاشاعة الكادية الى الاب الذي مرع الى ابته

اللكانية التي الآب الذي هرع التي الله للأحظ النقاع يطابها منا جمله يران أن ما لاكنه الآلسي حقيقة - ، فأجوز يلهما ا وراح بفريها حتى لفظت القائمة الإغيرة -، تم البت الطبيب

الشرى أن انتفاع بطلها لم بكن من صل و ولكن كتيمة المنخم في الكيد أ،

مثيقة الامر ؛ وهجم على الفتاة فنتقها لم اليت الطبيب الشرعي أنها علماء ..

لم يمسمها يشم د، ولم الله بنيا إ ا،

وكم تسيء الوشمينية الكلاية ، الى أبرياء ، وكم تشدش من

رمجليمنا المعرى سع مريز الاسقد

منكوب بالسنة السوه .. وقالة السوه .. يروجون الاشاعات الكافية ، يرمون

المسائلات الفاقلات ؛ تيشوش على الروحية ؛ وتسك الدماءالركبة ؛ ظلما

وكم الاستة السوه من ضحايا ... و تسوه الوشسايات ا والانسامات

ان حالاً معالاً ، سيق ان

الدولارات في العام الواحد

نحو ماثني الف جنبه في المام

ومحطةاذاعةدوفيةلوكسمبورج

وكانت الافتية (بكره السفر) وهي احسدي اغاني فيلم دنافير الذي عرض في شناه عام . ١٩٤ وعجب الشباب اللين بيند. وتساءلوا للذالا تلاع هدهالاغتية وبغية أغانى الغيلم المذكور من محطة الإذاعة المصرية ؟

ورويت لهمالسيبوهو بصيحة من فضائع سوء الادارة في معطة الاذاعة المسرية في المهود الماضية و(سوء الإدارة) تعيير مهذب

الإخبرة _ وكـذاك في اعقابها _ حدث أن تعلر على محطة الإذاعة ستيراد حاجتها من اشرطة التستجيل ومن لم عملت الى سبح مسدد كبر من الاشرط. السجلة المغوظة عندها ... والنياعتقدت للعطة انلا ضرورة

او لا فائدة من الاحتفاظ بها ... وكان من يين عده الاشرطة التي مسحد عدد من أغاني أم كلثوم ! ومن بين هـ لدم الاعاتي . .

اغنيات أن تعوض ! . ، مسحديا اراهم با سیدی مرابطین فی الشاهی لا نمر بهم فتاة ولا سیسیده الا

ويقسمنون لك أغلظ الايسان الهو مرفونها . وأنها على صلة بقلان . وكم مندجة ، بريته ، تالت الــــة

السود من طهرها، وشرفها ،، والتي زوجها خطابات عطس في كرامتها ا در التي براها ثالة السوء نشاطب قردا ق الطريق . ، اولي جانبه وأو كان افرب الناس اليها . .

انهم بحكنون طبها في الحال انها نسادق،، وانها (السناطف) ،، وانها .. وأنها .. فيقرقون بين المره وزوجه ويهنمون البيوت السميدة ا ! .. وقالة السوء، فيانزيك العزيز 6 يا أيما

للبنوا ، أن لميوا توما بجهالة سيحوا على ما قملتم تادمين ٥ ٠٠ ولكتنا برغم ذلك لا نبين المثلق ، ولا نتصرى الوثام ، وما الكر مؤلاء الذين تصييم بجهالة ! ! . .

الى الإدارة المختصة في وزارة الداخلية او وزارة المدل لا ادرى ! تظیت خطابا باللغة القرنسسية من حضرة يوسف للبادو وفيه تسكوى او انتقاد جدير بالنظر والتقدير .. يقول حضرته .

يقول حضرته . مل يجب على ان ادفع ترامات الى الل من يتقدم الى في سكنى حقاليا بها حتى ولوكان لايحمل أي مستناد وسمي يثبت أنه تقديم على يهذه الغرامة لا، و اى ايسال رسمي .. اواية بطانة به وماميـة وظيفته او

حل یکنی آن ینتدم الی شخص ما ویزمم آنه موقد من اسم الوایلی اکی

محطة الإذاعة واعدمتها ففقدناها وتقدها فن الفناء وفقدتها الإحيال القادمة ... ألهان من نظم بيرم النونسي وتلحين زكريا احمة .. وألهان

من نظم رامي وتلحين القصيجي وغيرها وغيرها . . وكانموريتها اغاني فيلم دنانير التي التقطتها محطة دمشق عن محطة مصر واحتفظت بهما . . . ينما اعدمتها محطة مصر نزولا

ينها الفضية معطة مصر نؤولا على حكم الأوثى وحكم الإتراقس واقد رات ام كانوم ان تعييد المسجل أغاني فيلودناني فاتصلت المسحاب الفيلم المذكور وهم السادة دسوقي أياظة وعبد العالية فكرى اباطلبة وعبد الحالية محمود وسالتهم أن باذنوا لهناً بتسجيل اغانيها على نفقتها

ثم عرضت أن يبيعوها نسخة من الفيلم المذكور ووافق اثنان من الشر كامالثلاثة . . وأما الثالث فقيد وفض

وافعن لرفضه الشريكان الآخران . . . ولا اسمح لنفسي بالاصلان عمن یکون . . . او قادا رفض الله واكتفى بهذاالقدرمنالايضاح.

لقد ضاع على فنون الوسيقي والفناء في مصر الكثير من تراث المهد القديم . . . عهد عب الحمولي ومحمسة عثمان والظ وغيرهم لان التــــجيل لم بكن مروفاً في ذلك الوقت . . فيسل بضيع علينا وعلى الاجيال القادمة نراث أم كلثوم وهي التي أهداها مرة أديب كتابا له فكتب في عبارة الاهماء بقول : (الى اية اله

ونعمت على فن الفنساء ... ام كلثوم ا وانها لكذلك ...

محمد التابعي

انعتی اداده وادام سائرا والا تیض طی وفارش الی القسم وبطل علی عمل ا وعل من النطق والمقول ان بنبري مثل العكومة على هـلما النحو لا انتي لا استطيع نصديق هــمانا لان اليقال منفعا بطالبك بتعانية او عشرة فروش لعنا ليضامة لا بد أن يقدم لك غاورة أنك السنريت وتسلمت همله

ومع ذلك فقد دفعت _ ولا حرل لى .. مبلغ مالة فرش الى المدعو السيد محمد عمر الذي نلولني ايسالا مكتوبا طهورفة علاية .. لاحكومية ... وتجمعونها

*** رها کما فقت انتقد او شاوی ق محلها وبحسن بالأثارة الفتصة الازود رجالها بما يُنبت شخصيتهم ويعلولى مهنتهم ... كما أنه يجيد ان لا يطالب موستين ... كما من يجعب من و المساورة ... الما ما 15 بعد ان يقيم الما المعلم المساورة ... المساورة ... المساورة ... المساورة ... من المساورة .

الى وزارة المارف من حضرة محمد منسميد ابراهين و عن خبريجي الشعارس المساعيسة (Symilly

سفر القبواو الوزارى المناسور نعسل المترد برعم كثوة طبعت ولما كنا ملحين في النتاج الدراســة وغمارسا ونعن في المهد الجديدواليلاد

وغدوسا وبنان في سيد المريق عاجة عاسة الريتغ بجهندسين الدريق عاجة المساعية التصنيح البلاد وثبام فهمنتها المساهية التعديثة والواجب بلتضى خدمة وطننا وتكريس حياتنا ولرواحنا فعاد له . . تردد شكوانا لحدرة وذير الممارف العومية بالسماع لنا بمواسلة واستنا



دارالمعارف

هی الحب رقین دردند درخطیشت ؟

أح الهدوعة فاونقاء ؟

(قمة قلب) ن

بنه مری العصافری

المندول مكر عندع يدخل في و

حبريه مهده بدوان والمتراف والم العتبرات والمنستروالاهراد والكينين والوهمين وخلاصة المعتساب وضلصات عشرات الشيرا

وعساب كاينيد ا







رحال أأور وجدى وليل حزمة من

والبوم سنطوف قافلة الغيربالشوارع

به وقالت را تاریخان بسروه الفصان

۱ - تعرز دائیرهای بسروه الفصان
۲ - تعرز دائیرهای با بسره الفصان
۲ - تعد کشوره باسماه قداره کل
تعدیر بی الفساره الجزارة کل
و الفرار بختانش مسائند بسیات بن
الفرار بختانش مسائند بسیات بن
الفساره الاقتصادی الفراری
المسائن الاقتصادی الفراری
المسائن الاقتصادی
المسائن المسائند بن الاولادی
المسائند الفراری
المسائند منها المسیات
المسائند المسیات
المسائند المسیات
المسیات المسیات
المسیات المسیات المسیات
المسیات المسیات
المسیات المسیات
المسیات المسیات
المسیات المسیات
المسیات المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات
المسیات

الله المنافق من المراجع المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة ا بهر فاقله الغير ...

الله العماغ على رفسينان وجرمه بين يوسي البرعة بخيام ومد رفاسيا و وعدة علايس صودينة وديل للاختال ...

السبلة أجول يعتون أن الرو الله المتعينة فلسم من الرواحة بعلس الرازداء على برية كارد عند مرات رحمة المتعا ويفتش وبلايات ، وسالعات ، واقلام بير وبلايات ، وسالعات ، واقلام بير ، وبدل رجال ، وسالعات ، واقلام

الراح الراحة الراحة من هيمه الساحة الأفادة والشرائع القدا بالرائع القدا بالمرائع القدا بالمرائع القدام والتكلم السيح والتكلم المرائع المرائع

المحمد من المحمد المحم

وفي اليوم المال فضد الل مكتب ريات مجلس الوزواه ، وكون هيئة يؤونة عنه ومن الإسادة مجمد الإسدى والدين من سولات الجيش ونقد قبل كان الإساد الوز احسد سور الارة المحوت الدية بالوزارة الجمد سور الارة المحوت الدية بالوزارة الجمد

یکامی واله ۷ بد من آن تطوف السیارات













مدير الساحة الطبوغرافية يحدد المواقع يحوله المتدسون والمعال

٤٠ الف ذارم

مدًا تعليق معطى من تعديد ملكية د كبار الملاك د ٠٠٠ للد ادادت د آخر ساعة د ان تفعي الى رقع الارض الشاسعة لترى وتسمع ماذا يحدث ** كيف تحد المكية ٠٠ وكيف تسرع

مع أن كفر الجسرايات استيقظت في بأدسة صباحا مع وصول بختها التي ات تقسم قرشها • ومع أن الفلاحيّ كان الجرايف كلهم تناهدوا المسال وكانت الصادقة _ والصادقة وحلحا_ يدتون المديد ليفسلوا بين كل قطسة رقطية - قان أحد علهم لايتمبور . الملاك فيها ٠٠ وهي التي جعلت أسرة سراج الدين أول أسرة تحمد علكيتها من ان د مله > قد امسيح

الإسر التي كانت تملك مست الرقع التناسمة من الارش وكانالى كان الجرايدة. ليشهدهذا كله ، طیل البتداری ... احد محروی و آخر

بل ان احد لايتصور حتى الا دان ه منّا ، قد اسبع طبقة ، وان حستم الارش التياسعة التي لم يكل يستطيع البصر أن يصل ال مداها سوف تقسم نشا قشا ٠٠ وان كل فلاح سياخلقشة

للد كان مهناسيو المساحة الطيوغرافية بقومون بتحديد الاراشي الزراهية بوساطة للسبان حديدية ينتلونها علىحدود كالقطعة ارض في كفر الجرايدة -وكان مهندسو المساسة يقومون بهذا السل في جديع أنحاء القطر تنهيسما

سون والله واحد منهم ابل بعد . متر قلط من الخيام التي تصبيعة الخيته يتكلم * * ساعة ، واحمد يوسقم أحمصوريها . الله مديا ٠٠ وكان أسير فرعوتيا ، عبره ٢٥سته واسمه عيدالقار محمد "وعبدالقفار ***

توزيم الأرض على صنار القلاسين .

الاوس -- وماذا برى الفلامون الذين سيتسلبون هقه الارش ا هي التي جعلت ۽ کفر الجرابدة ۽ الول منطقة تستولى الدولة على أدخى كيسار

متزوج وله ولدواحد . وفي رقبته ايضاً أسرة تتكون من التبي عشر شخصاً ٠٠ انه يغيرب في هذه الارض عند سنوات معندها استأجر من جميل الدين غيسة وعشرين فدانا يزرعهالطا وليحا ويرسينا • والعجيب الإعبدالتعار صحمه لايدفع ايوار حلم الاقدنة أوراقا مالية ، وانها يدفعه قطنا ٠٠ قنطارين عن كالرفدان ، فاذا عجزعن الوقاميد

وكانث بعثاب الوطفين والسال ،وتنكون

كل بعثة من عشرة موطاني لرسماشرائط وخسنة عشر مهندسا وتسمن عاسلا ،

مسلسل بالتيسل والتهاد لتنتهى من مستها الشاقة -

عمين ٥٠ طول العمر

معلى لله يرسيب المؤود العم مثلا ـ آكمله بالقبع - فاطا أم ي انقد المجرز البرني . آكمله بالبرس الما ذات عجر البرسيم إيضا -طو من أن يكتب عبدالغفار على نف الكبيالات !

















عبد الحميد سراج الدين

السبيعة زكية مراع الدبن

فؤاد مراج الدين

رينهجرك

يعيش نبره من الفلاسين في كل مكان _ وليس عند إسرة سراج الدين فقط _ مدينة لصاحب الارض طول عبره ا

هل صحیح ؟ وقال عبد اهتمار : ان ای کانون لايستطيع أن يعد من سلطان كبار الملاك ني هذا البلد ٠٠ فكم من قوانين صعوت ولكنها لم تساو شيئا في نظرهم . واستطرد عيد النقار قائلا ا وعلى اي

عال ، عنا هو مانستاد ٠٠ وبيغو ان حدًا الثانون جاء يسرعة ٠٠ وبدا تنفيده بسرعة ، حتى النا دهتمنا ٠ - وكالت دملتنا هي سر علم كمناولنا -مل صعبع انا سناغل الأرشي . .

وهل منحيح اللا منصبح علاكا ؟ ونادی عبدالنفار زمولا له اسمه محد عبدالرازق ليستشهد به ٠٠ وقال عبد الرازق : التي لن أصدق عيني الا الله تسلمت و حجة و الارش يبدى هسقوه . وبيست باسايس العشر ا

ومعد عبد الرازق يستاجر خسسة وعشرين فدانا من زكل سراع الدين٠٠ ولكنه أسيمه حطا من زميله عبدالظار . فهو ينفع أزكى سراج الدين فعطارينهن الفطن _ الا عثيرة أرطال .. في نظسير القدان الراحد ١١

وعلى الرغم من السيم الاوض ، لا يصدق عد النقار محبد ولامحيد عبد الرازق س بسبب الدهشة والعسرى _ ان الملم قد تعلق ، والهما سوق يعسيمان بعد النابيع الليلة من امتحاب هداد الارض الارش الني رواها كل منهما بما هو المؤمن

الله ١٠ بالمرق والدموع ١ کیف تعتد الالدع ؟

ونظرة واحدثاهل خريطة كفرافيرايدة ... او ای خربی امری لاحدی مناطق کباد اللال _ يبكن ان تغرج بعدما بليكرة والمسجة عن طريقة كيار الملاك في ضم الاراشي الى أملاكهم -ان اللسنة تبدأ بأن يستلك اللالوالكبار نظا سنيرة في نواح متديرلة ٠٠٠ ثم

يعاول في التوسيع شيئة فلسينا حتى منے الارض کلیا ملکا لیم ، الها المرسوت على أن تكون الملاكهم السبه بالمطبوط له الدرع منشرة ٥٠ تظل الدراع منها تبته وتبتد و الدراعان لتحسرا ييتهسنا قطسة ارض يطلكها واحد من الإمالي ، اويعش وفي عدم الحالة يكون الطريقانونون ال الارض هو عبور أرض المالك الكبرا ويكون الساء الراوى في يد المالك الكبر ١٠٠ يسمه مترضاه ويسمه منتر شا- ٠٠ وحينة لابد أن يبيع الاهال قطعة الارض للمالك الكبير ا

.. وبيوت القلامين في كفر الجرايدة





الغلامون في كثير الجرابدة .. بعروزامام ماكينة « صاحب العزة زكن بقد مراج الدين × ا





الدين ، هو يس سراع الدين ، قصارل

triv back at milde back triv فداط ، بعد أن احتفظ لنفسه بالثلاثماثة

لمدان ١٠٠ وكان أنفر رجل أبي الاسرتحو

المائذ واحد كان يعتلك في كارالجرايدة .

ال المرة لنواع اللهي تسلك في كلر

وهناك أسر تستلك أكثرمن هذا بكتير _

عندما ارسسك الدولة اليهم الإقرارات

التي يتبتون فيها نزونهم عن الإراض

الزائدة ، قرروا بالاجداع أن يحتقادوا

De اختار فؤاد سراج الدين مثلا

أراضيهم في بيلا وغيرها من البلاد في سيرية التوادية ،

· 108 .00

عبد الفقار محمد .. الإجار بالقطن ولقد كان أغنى وجل هي أسرة صراع

طيونان و ٥٠٠ کاف ولن تبخي آيام حتى تكون الدولة
 له استولت من مؤلاء المائل الكيار رفي بنيع الناه عمر ، على مساعات شاسعة

تدرما ١٤٠ الف قدان . وهذه السكنية من الإلدنة من الستين اليس سراج الدين الذ لزل للدولة عن عوزع في هذا العامول، مقار الفلاسي، وحى خسس المساحات التي ستورجطينا لقانون الاصلاح الزراعي في غلال خسمة

قان الدولة ستوزع فيخلال ملمالاعوام الحسة عليوان واريسالة الف خدان ا الناهم • والقرهم !

ولمة شيء عجب في كار الجرايدة ان مساحتها لاتريد على ٢٤ اللـ فدان، علك الدولة منها ١٤ الله فدان - - ثم استطع _ على مر الاعوام الماشية _ ال الأواشى ، وهي في وطنعها الحال النيه بالسيارة ،الفاغرة التي يحفظ بهـــــا اسمايسا في و الجراع ٥٠٠ لللة

ويمثلك الإهالي في كفر البيرايده -رهم لايستون ال اسرقسراي الدين يصلف حوال ۱۴ الف قدان "

ريبلي بعد خلال حوال تمانية الإني فدان ، هي التي پملكها أفراد أسرة سراج اللهن -



ابتداء من الأثنين أول ويسمبر بسينما رومإل ولوكسوس بالقامة وسيما ركس بالاستنية وسيما عمون بالمنملوة والمبلديق باننا ورجيب بالسويي والمحلق الجديدة بالملت انكبرى والبلديق بيمهور

(p', p) fly The Seeder spill(p)-fly (p', p) fly (p', p) fly (p', p') f

مه العاملة . والقسم المريق الباقي بعد ذلك الى له الرايطالية بتحويل قصر اللية الل فندق عالى ويلغ مجسوع الذين يطالبون يلك حوالي هولا 1/ من الاصسوات - وكان عى جانب خطأ الراى ١٧١-/ من اسوات الطيقة العاملة و١٥-/ من اسوات الطيقة العاملة و١٥-/ من

In the second of the second o

we can be seen that the second of the secon

لسوار الذي يرده الأن والمسلم الي القارم المراح الم

من منها . من اجل التحديد . من اجل التحديد . من اجل التحديد . من حسانه . ورزمت و أخر ساعة) من حسانه . والتحديد . والتحديد التحديد التحديد . ومضل التحديد . ومضل التحديد . ومضاحة تحديد . ومضاحة تحديد . ومضاحة تحديد . ومضاحة .

يو درسط كذات ان ۱۰ م/۱۰ من اساد يعرب بسمان تحريل مند اقسود اي ماداد يعرب بسمان تحريل مند اقسود اي ماداد دار مند اس عالية - ۱ و كانت الماكسية دار مند السيور على اداد الجيم من إن عند القسود علك القسميد وجرب أن يند بي الم الم سورة مرواد ماكسي، ومستشفيات للعاجزين والمتردين ماكسي، ومستشفيات للعاجزين والمتردين

ام مثال المحقولات الصاح ويتاملون في مثال كل علم يلزع من خزاتنها ثم ان مذا التحويل فيشن مع مسامسه التنفيذ التي المحتوية والتمم وانفت أراد التحب بعد ذلك الخلور في مراحة ناحة عن مصبر علم التصور " أ

معيرالراىالعام بستفنى الشعب في السائل المعلقة

Special	A 4 500	-	dish	3.	قسور دارو <u>و</u>	باستفادي	-	1 14 - K
	عبر هشام				_ شمر بافير C			1- 64 00
10 1	Suite _	3.		1	dudy _1		80	164-1
170	ر خط	4	¥	1	-		3	Se viele

1 14-ph late _1 د البيد الله در 1 Harden below ... C 3 Hard 41-4 a p depart place د عرب الد 10000 AL MARK -T







الله الشاي . . ق قدر التتوه ايضا



فابم وبنري تمدم



فاتنحمامة

موليعى تكرى رحان

فيالغززاممد زوزوشكيب ودادهرى راينوالقايي ناد شادیج



ان الذين يفكون صف الجند وظيراً الجوية وترا الاصاب ويشو ول يحودال حو وصاد الجوالة ينصر تتوالجوا ما يشهرال حيوا قبل الأت سيتملون جيما اذا علوا الل جاء امريكا اعتدى الما كتفاف الجديديس من احيا لل داخلين الميتورك كريو ميكوروندي الميتورك بالميتورك الميتورك ا م ۱۵ فرصا من محمد منافع کما « گابنابس ، تکفلك فی کیا میلاوالمید، میلك. Tabs

بىيىد الىيىك رجولتك و.





قصر الانتوه - بطبعة الحري مرة أمرى يجسمت المائد - أرا من ب على المحورة المصر أمائد الله المائد الد - وكالت الخليقة المسابقة من دائم ب محمد يجهد الرازي ما ملمسوريهم لا اراز من مسابقة المواجع المسرد لا اراز من مسابقة المواجع المسردة به مناسبة بهذا المسابقة الانتها الانتها

وساد برخی اسی پیدات باسیدههای مدا اللمر کشخص خوان الره۲ - ۱۰ می لامنوات کانت مورعه چی النمو دادل ● ۱و ۲۰ ۱ می الطفعالمبر قالمامله ●٢٠٦٢ - / • من طبقة الإنسياء وكبار

فمر انشاص ۱۰ العاثر و الكل بقدما و السامى • المعافر • و الكل بقدما و من امراضرالشامى على مسالما البعيد طهرت ثلالة آزاة منطفارية في عدد ما أمرياته من أمدوات فقد رأى ٢٧٦٤ من السيمب تحوياه في كانية فارونة

🕳 درای در ۲۰ استخابه کندس رودمی ۰۰۰ ■ وخالب ۱۷۶۳ -۰۰ می الاص تحریفه دل دار للشیاطة ۱۰۰

ولفرقت بأقى الإأواء مست ذلك بين أصوات النافين من دلسمية وكانت هسمه الإأواء تنفحن في عدة علم







هدية المناسيات والأعياد ا فضل لكدية عيدميلاد فخت العالم

افضل لال روسوں ہے منعها بادالة التي تمنع بها الجومرات وبالاحكام الذي بجلها تضمال كي للامي تسين طويلة جدا (يصحف دائما والجميع مون الانتجاب دائما والجميع مون الانتجاب دائما والجميع المدينة من يقددها المدينة المد



ملاعب الاطفال الذي السلتهم سيبان العاهره مبا كالوا هـ

المحافظ المرافق المسابقة المس

معنی استان وجمات النظرة التابسة سي ورعت ميدات النادي انفسهن فل مطاق الترية واسبحت كل واحدة مسئولة عن عشرك

واحدت سيدات النادي بطيلي النظايرين كرس، والمرباحي الرماح البرمر لاختال الصلحاحاة وطائحي في تقتش صحي بالدراف حكية الركز في الصباع ا في لين خاني، في الوراء الطلق في تم سلاع مضى القصص والإمانات القاهر، من اجل سنة وون *** وسات الارجة الكرى ليت القلوب البيشاسيسا الخارجة لكي ليت القلوب البيشاسيسا الخارة التي ظهرت قعاد في الارس" الشية

در المراجعة الله الأفادي المستخدمة المستخدمة المستخدمة المداور والمراجعة والمستخدمة المداور والمراجعة وال



لصالحك الخاص- ثاكدمن وجود العلامة المبولة (رونسون)

تخلص من هدا النصب

اول علامة من علامات الألم ادهن إن الطنس الباري أو المشيع الأجيزاء التألمة ساون ولاحسط التسكين السريع الذي عدية في الآلام الرومازمية والهماب

الفاسل واللباجو وآلام المضلات.

بالرطوية عالما عدت الآلام المنلية حجاك تشر بالتمل يكني ال مجرب سروخ ساون. عند

"ا يوشنب" صديق المصرين المجرب

ادهن بمروخ المشهور الجيد

اشتراليوم زجاجة من اجزاخانثك



شركة لصناعة والتجارة المصريخ -ش-م- معتابع تعيذه كوكاكويو- بسيكو



ثلاث مدارس تفتح الطربي إلى التربية "



الراجيح في مدرسه الامريثان في الدا











طفل ۵ میرسید مقور » ... موافر فیها آفته تمسالاطفان

اهدال معور ينامون يحد كالدهام





سد مصری واغر سودائی فی کلینة فیتنکتوریا

وألكراهيه اللذبي كانا باللان

والسبيه في ذلك ان كل مصرد مست بع يشمر بأن له ي المدالة مصيبا ، للما وأد مصيبه فيها ، فضي فلي مركبات لقص واحدا بعد آخر . من ذلك ما كان يعتمل في موسساس تراهيه للتفاهة العربية . فلقد أمسا بقاء الكراهية فات برم بعض طلب باسعة ، لداموا باحراق كنمهم لامجليزيه

ر اسیا کان و کل رمان . ***

وسطی مساوی موجه واسم وربطانها وی مدارس الانجلونا الدامیه وی بلاد اندازه و دری سیامیه و بخدر التحدیدیه وی اطلاد المستخره و دانسور

ناصع وانفرق عظیم ، ومعد لا بر ر كان الفرض سها فجريج جيس الراء مد لا من الواطنين الصالحين لذار بدرد ر لميادة الآمة في مختلف بواحي الداء وی مصر عدد من الدارس الاسد

الطلبة والمفتر مواتوس يرفع م

الدرس وصداعه البلياء والمكورنا بعد الفراسا

منه اوره و وی و طب می قرب او اطلام و مسابقه طرف و امر می اشمر بی و ماسطه طرف مر صبی ایرانس لاطفال و واستخمیری و والبانوی وی مناتب وردهانها بروج الطلب به

وید بر انتخب است این سیخ سندی دسرای الاوسط وادرها د وهم استدا در وی است.

وعون بعده صدر واحد وعون بعده صدر اليوت و ندى 2 يهم مدسيداد القلبة وبالتالهم ، عال ما يهما ن بعقر القلب عبدالله عليه وروحية بعدل به والا سالحه لدور د با ال الجدال الدي بصارة بيسة في جمعة بلادة !

حدد مهد خيل حامد د بدادم البرانه الامريانية المالي المالي كا

للمدرب مجلسا من الطلبة والطالبات و يقوم يتسبح من الطلب واطلبها. يقوم يتسبح كيد في الدارتها وطلبها. التي سده خلال 6 المال الرأي في مقدول المحمض وسجيد الرحلاب والمعلاب . وملته مستونية معدكمة ومعدمة كليمي معن بالمطام من الطلبة والعلائف ! او پنت ای سیء من ^{المات} المفرس ومستکالها ،

وانتع مظهر للدينقراطية كذلك ه ان

الأمريكية أقد ماعادوا الى بالأدهم يومام واول مطاهر الديمهراطية في هـــــــ المدرسة ، ان مجلس اداريها مكون م أفراد المجالية الامريكية المدين يد جا

الامر ، ورجا بكرن من بيجم ولي احد الطلبة او احدى الطائبات :

ودالرخم من ال العرسمة اسمت للامريكين فقط ء فقد التسمم اليهما را ياده المجادة المجاديات ومد حريب طي أن لا يشيرالعد





بيعن الإنترات الإنافر على تل فردنيه وق حي الإزبالات الفلت ماسب د ماور سنازل لا مدينة حاسه ودورا كفلا لرياض الاطفال . ومنا هو چذير بالذكر والاشادة أن أطفالهاء المارسة

حامله على ديلوم حاص في هده بيده انعليرنه بمرحب في معه

على سبين نقليل ، ونتاج اكرمرسنا برانمه ، وق هذه الاسن الميارة نعير الإطفال تحتف الإنساء ونتاطة اللمنا سنر بالسير وزمانية الإلماف التي بين الديهم كل حمد

وبعد تناول العقاء تأتي صر= النوع، فيضب الدم محرة بنافون طبها ، ونظور المنيم بالبطاطي وماهدا ديك فهم بمسون أوطاتهم في السب ، ربات مهم بعدون أوعالهم في ... ويقل معلم و وهول صدر بالتسيد أنها العلمية ... الإسماد هلي أنسيد في لا شره ... - الآكل منذ وي معن مدة بالهردة ال بالأخلال منذ الإيكام المالية الإيكام الأيكام المثل في المالية ... بالإخلال الآلا يكرموا على معل في الخالة ...

ان كل أولياه أمور التلامية في مصر مصون أن فطرق أحمن نظر الرياسة في الدارس العكومية - وهناك مصريون ا في مصر بالاج للافية والسه لني دكربلات ، منا اللي مسمنا



النود المتلطب ومن الجت

عِلة الجـــيع الجـــيل الجديد تصدر الاثنين من كل أسبوع

اعظم منسان للاهتمام التام بك عبتدسفرات بالجدو

عن ل سديد على الحالب - عند يكون هذا أحسن شعب ادب يروكيل BO.A.C. اتضاى اتخذص . وصوت تعونه بعبلامة س الملحة داخل مكتبه أوفوق بابه أو واجهته.

ادخل اليه وغدث معه ودعه يضدم الث الاستعلامات والارشادات اللازمة ، واهمما وكيهث بث يشمل جزمكان تل في الطائرة وف الفندق الاعامنقم فيد وهنك إلى جهة وصواك واعدادجو از مفائد وتوفر الدمه الاجمعية اللازمة لك ، ويم كل د كاث

واكراغف سقف مكتمرد وزمقابل

المطارق الجوية B.O.A.C تعنى بإن كارالعثابة مسَافترسوت B.O.A.C

واستعادهان وجرز الأماكن و المقاهدة اخارع المستان . ث : الاسكندية عاميان معدن الد مد ٢٦٨٢٠ ١٨٨٨٠ . أو إحدى وكالات السياسة الونوك

















هیعری بوجارت ..

من صدر ميومدة في كل مكان وفي بيوبوك الان تاتيم حطاولسمة للمخيق في انتشاف السيرغيافي المالاد ا وقد استطاع الامريكور أن ياللماو امطي مواضيع المدين فقوا بمسارة ليرتاسان والمطي الربى - وقد الذي عند الى المساورات ق ۰۰ اللی نسل عدیا کیرا می از ۰۰ ویکلی آن تربط اتراحد من مسلة بالتمیرییة پرما ، اوان مکون سیرال منطبه سطب فراشیوعیه ر هدا نکون سیا فی طرفه صفحه

وسدى مقا أن عبدوا كبيرا من هؤلاء مروا في لترد صحائهم بالتبوعية كبيرا أحر من هؤلاه التبيان الدين وهمنا خبرا مع ص طلاق الشبان فلدي عرفوا في وفت من الاوقات بيسولهم السرفية قد اسمود السوم منهسي بالتساهم ال الشيوعين حتى ولبو يكربوا مني ينالتون الشيوعية * * ؟ بخرارا من بالين الشيوفية * ؟ حولاد الدين الله المنا السيوات التي منافقت فرائكل ادار الخرب الإطلاق التي اسبانا بالشاهدات الآلي ، هولاية الم إيضا شيوفيون * وقر المسح كالوا بغطور ذلك لي الماسي برس من الواقع مان روسياً كانت شيفة البري في ميان الماشة الإلل ، وقيلة السيب وصحيفه المنافقة الم انشبوا ال مدالتقات التي تباعدادده فرانگر -- ومؤلاه قد أسيحوا مرضعي البوم لحملة عنيفة -

سيرم مسيالت والإمريكيين والإمريكيين والإملامة والسيالة على الإمريكيين إسيارة الإنامة ، وعلى الإنامة والإنامة ، وعلى الإنامة ما والإنامة ، وعلى الإنامة ما والإنامة ، وعلى الإنامة ما والإنامة ، وعلى المناسباتية وعلى المناسبة المن الرويات متناسب ويهده السبب تعمد المثلة و الناسب عملات المثل والناسب في ال لوم علاقة بالشناط المثيرين - وقطانا وجهت مشاطبلات بعض ولسرة وتعرض لاطاعا عدد كبيرس

وبعد فهذه مشاهدات زائر بری بویورای لادل مرة ۰۰ و کای مدیسة امری فی وال مرها و وي سيسة مري وي المالم بستاني مي الموادر والدورورور المالم المالية عبال المالم المالية عبال المالية والمالية ويم ديك ويم مرحب بالمحمد ويتم عبارها كل لملة تحت التسير المالية تحت التسير المالية تحت التسير المالية المالية

العد في بناية الإسراع نقصر المسلم

عدم بناية الإسراع عن بن ي مسلم

عدم بناية مساولية

وقل عدم الله المسلم الله المسلم

وقد عدم الله والمسلم الله المسلم الله

عرب المسلم بناه والمسلم الله

عرب المسلم بناه والمسلم الله

عرب المسلم بناية المسلم الله

المسلم الله المسلم الله

المسلم الله المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسلم الله

المسل

شر الخور وقد بكرن هيدة داوطته في خلد كيدو كيونودال عن النسب في وباده عن بيده المديد فل كسر من في مسكان هدد المديد فلا يكاد النساس يسهون من المديد فلا يكاد النساس هيور دد علا بكاد الساس بسير... بهرغو الى صاريهم دور ٠٠ بهرغو الى صاريهم اسرهم والمروحين القاس منسسون مع أمرهم يعمون في السب عنظ بعد عبل موم الطوال الما لبالون فهسال النازات

لمو -- فقرة

المحتمد المستقدم من القرار مستقد المستقد المس السفات ابن بصرس على مساونه وعلامية بن مستم عدا بتكلف سياسة ملاين بمواورت ، أنا عظهر هده المسارح والسلامي بن الحارج فلي دير الهيابات بن بن! مض كالملة

who was a sequence of the property of the pro

بورور و مطاهبها ونادانهادراس برودوان بورورو و مطاهبها ونادانهادراس برودوان الله عليه المساوات معادلهم بدوارده بسيخ مي الإنسوات معادلهم بدوارده لدرون - هدد على من شامه للسيد المرون - هدد على من شامه للسيد المن نكير ما هم الميانية والإدار وما يتال من برودواي يقال من الشارع وما يتال من برودواي يقال من الشارع نبوزوراد الذي طا

وما بدان على بروهاري يطال على الشارع الخاص ويطال على المسسيا، كرساره كما تصورها أصل بكتير منها على حيثتها ا وبروهاري حي ميثل والافساد، التي حيل الرهاداي من ميثل والافساد، واكثر حيل اللازم ١٠٠٠ كل كن " به منقر الا الدون لسفد وسكن لا ساح ال منظرهم سد ان طوعو اس المائهم وعدد كبر خدا من هؤلاء بعدول عد

لوقال امُريمي : القاهرة قذيه

المركب " فله المواحد المداول من المالية المركب الم

امیب سرش جله ی a ا

ميب سرش خالاي ۵ الصيدين بالدرة رئاه ومنا الرئال الصديق بالدرة رئاه وليون في المرات المائلة انه الديلون المائلة انه الديلون المائلة انه الديلون المائلة انه لديلون المائلة انه لديلون المائلة المائلة

ر جبيعه از الشاهد الشاب المطلع البطرالة فيها المثله التي تخطيعاً عادات

هل المرحاً " والقاتم التوليسية التي يميل تم مثال القيامرات ، وأضافه و يتا اليف ، وأضافه كلية أشري من كل لون " وأنا مصميه أن كنت ترقيه شساشة التفرون في خالم ما م كاللام من أن تساير الطالبية " والطالبية في أمرنا تستنى الطالبية " والطالبية في أمرنا المشترى بين على الما من المرافقة ويساريان كرة القيام وسياريان المرافقة ويساريان المرافقة القيام وسياريان المرافقة المحافقة المائمة المخاففة المائمة المخافة المخافة المحافة المخافة المخافة المحافة المحافة المخافة المحافة المحافقة المحافة المح

هيأتي ، وأرسل اليك مع العسياح كاب قرامي ، كتبه وأما على الجمر الثلب ، وفي دار القرام العلب ، . وفي يحر الشوق قارقة ، والي اللسك البيرة واملة ٤ . . تبلغ الكتف وتلبس العنفر العارى الذ لاح بباشة الخابي - ومطي علا جبيم علانة أن حريرية وقبلة اللبس عسرف وهما استوقعته الفتاة وسمالته بالله

دلات لف حریزیه به کبف تحکمها واطنط سجها الرقیق م شوامیا العارع المشوق معیث الاحکاو شوامیا العارع المشرق معیث الاحکاو

من مدن مسجون من «نون وكنت قد وآبيها اول طراوتها عسي باسبة الزفاق عدد و مكتب) الاسستاط محبيو الحدى كان قد أرضدمي الى الدولية وتعاقد من على يجارها ساجة عمها ولدلك قدمتي لها قائلا

وديس يعلى به خاص م . حطرته السبح فراج السائل الجديد واللت على طرق من مينها البديات كبرة تحد فرامتها اجاد تما . اعلا وصيلا • والمنافق ايه -ماهات الإدسياد • وسلمانقل ايه -العامات الإدسياد • حسير على الدور

... مجاور في الإدار . قاسر مانني همستم الإجابة ، واردت ان أسمح إنها حلة الوضع ، ولكنها مبلتني فائلة وهي تبد أن يتما وتصافحني

ولالتي حيا هذا التعبر ، واسترلهوجيني سعلا ، وضست ان الول لها تبتأ ، بنه انها كانت قد صحبتني من يدى التي راهیمها باسی لست (فقی) کیا طبت ولست مجاورا فی الازهر ، وانیا (با فی تجهیریة باز اقطوم ، وانتی ، بعد سنوات ساکون مدرسا می اسمی اندارسالحکومیا راکنی لم آئل لها شیئا من هذا کنه رایها کانت قد شخف می جینا بالثبان لابها كانت قد تسفت عمى حيد بالقيام دائي قبرقمها مي تحقيها ، رميدانامادينم دائشلة مع كل من يقاطها من سكاندافاره وحيدا أحمر حضكالها المسلحة التي قررعها ذات البسي وذات القمال * الحان وارجه بند البسي ويت المنطقة و طمنا البيت ، فعالت هي الى فرقتها وقصه ان الل الطاقة الصبيرة التي تطلب الساب الصبر واقتحت عام خراض الذي كانت البير واقتحت عام خراض التي كانت لتباور فرقة الست أواحة المطافرة ، واكر من العاطل في نواية النطاق " والسات

ر وادله رسى آيه يا أسئلا منشر الاستلا حسيو فهذه المتطملة ونقب وكلا بمرق المعطفية ، الالا أن الدعاة أسترست وقلعت له القسورة التفيية التي هى تمن المنظلة المالسروات اللي يكتبه ، وصدحا صفات تقريد وعات ترد السناة حوضة وهوساؤل المستة الماروش من يضعا ، وأخسري با السحاء فقد قدا تحدة ، وأخسري المصنبة المتوفق في يدعة - واحسري إلى البطف الذية كنا أخوج معه كتبايا لديما أحمص الصقعات كنبه طريقاته الديمال : ووحية الإنبواق في وسائل المتباق ، الإلغة أمير التجري ، وحبر المتباق ، الإلغة أمير التجري ، وحبر

المستوى والمحاصر المهاوين ، وسير العامين والخاطرس، سيدانداله ان القيوان الشهراؤي ، طيب 40 مراء وحمل المحسراه، وتقاطمين الحاراة ع وبعد أن راحم القيرس تقايلات الكاما المراسعة مسها كب عام رأسسها بن الإحية والأحاب ، ي رسائل الهجر والعناب) وواح يعرا طليبلا في عدا الباب حتى وصل الى كلمة واحق ومن لم واح يشرحها للقناة ذلا

.. وابق بيمني دائيق ، ايمشنقة م المشق ، كما يشنق العانسق من المشوق ، والله العلم ، وطبيا لم بابهم سيما شيئا عن هسما النفسير . لا إما ولا اللتاة ولا الاسستاد حسير عدمه

جه به الدرية الثانية ثابات تمع عن يعين اداعل • حلف الحوصة مباشرة • ذات باب نشف ممال لوية إن السينام. اداری - حلب العوجه میاتره و داد ب مشت سر آویه ای السسامی تترسیک طاقهٔ رجاحیهٔ دان اصلاح محتفهٔ الاتوان و وابنار صد البرقه بی فرما سربر کیر اگر فی وسطهٔ کالمحتوران، تصله علام محاوی ذات عرسات سخساه رسسراه و و فاموسیهٔ و می التسسیل

 $\sum_{i=1}^{n} M_{i} = M_{i}^{2} \otimes M_{i}$ $\sum_{i=1}^{n} M_{i} = M_{i}^{2} \otimes M_{i}$ $\sum_{i=1}^{n} M_{i} \otimes M_{i}$ \sum_{i

And the second comments of planting of the comments of the com

حسبو) وهو كهل في السنين بين هوه) وأن كان يعر على أنه ما زال فيعنده الرابع ، وكان منظره بيعث طي العرابة

ابي ومدنا الي ابن و طیات آن نخا لیقطنه المحرانی الجدید

طفت أن حولها جديداً قد مين اليوم طفا للرحوم ، فقالت أمي وهي تنظر أني الإرش. فقالت أمر وهي تنظر أني الإرش. تصبح خالي الطفات من في وكافة. بشرع الكلمات من بين شمتيه : . مداوي والمانه . مداوي والمانه .

- أجل ؛ أليس بيتى حو بيتك فنكست أمي راسها ولبتيت بصوت نعت حدد .

والمستوات المستوات ا

The Colon of the Property of the Colon of th

A Company of the Comp كانت الطل حقم الدوقة الست عبد دلسلام الدراعل ساحبة البيت برحى دمراة كى متكسم وحیدا بر در مری وحید بعض شرا وجید بعض کاره ورم ده عبی کاره اقدر ، مدلت علیه د نصه د من التم الناجم يتوسيطها د مرق د مستنج كالهسكال الوليد -ودون حدد كله عقدت منه بلها المطرر بيشرع البرسان - والدلب القسرانه مستع د المساوم عالقويل على البيد هدالاند اش بریسا فرط نحس آکیر طرصه حصیف دائدہ

الهساح الله كان يتعلو على الرويه من كتره الطلقة التي تكتب مسكن أبسالا وسؤنا ، وترست الكاثرة وطلقها على الشيار في المائلة وينسب الا الراس المباعة والمسها في الدغط المستسبح الذي إعدوله لها ولملته بورق سبيك حتى حتى الدي المدينة حتى الدينة المستسبح المدينة المدينة المستسبح المستسبح المستسبح المستسبح المستسبح المستسات المستسبح المستس يدى دبنه على مستأذنا في الدحول "وقد ما علمه الإرساق والنحم الشعيد - وفي يد كتاب درحــــة الإشواق - ويستس الذي العددي المرتب جون سبح حض المنته الم القرائد الم المستحد أنها المستحدة المنتها ال انا اللهل الحجمي الواري الورسال الورج كانت الرسالة الاول من روجية الى تروجها الطائب • والرسالة الثانية كانت لا يدمنف كرا عمر الأولى وان كانت من المحلم الى مطينة • اما المطالب الثالث

The state of the s

حقیه ال حقیقه اما التعالی الثالات الگان م محافره مقدود ال تسیقات ه قد اسجانی کنره مانفسته ه مسه الرساله می منتران مطرحة - واروساله عارحة - شی فکرت فی تمزیقها ولکی کتب قد فراعت می گذابه الرسائل جمیدا، فاستشهرت الله ، واحدتها وقصت الی یتصبیب می جبینی ، وحیطت اکثر رایتها تنظر ال وال جلبایی الدی للوجه عاریه مصد ان مرعت الکاکوله ، واحسست من فرط المعری باسی هی سائیة اق هی پواسیتی ، ولسبا لم اجد منوی عقرالها دلتی تکاد تصرفی فلت لهامواسیا س ـ لاتزامتینی ۰ تیاد می حیات التی فقالت مختمکهٔ وهی تسرف ویره الیاب

دامه دالسوم والمبيسات مصحكن ويتحدثن - والإستاط جسبو بينهن يجلس روسال ، والإنتقاق سحر سيون مطلب (الراض و الأساف المثالث المثاب الموسد والمثالث المثالث المثال

_ فضيفة الاستاد النسيح خراج ،معاور .. فضيفه الاستلاد الشيخ خراج ، معطور مناظني صد مدا التول كنا غلطني من داره الأول وارد بن مصمح له الواسخ ظرم المسردي بهذا الأقتى ، وكان اختراء المسود كانت قد اعتبرت ضاحكة وحي المسود كانت قد اعتبرت ضاحكة وحي

خود راها دون كاسبية بن السكة روما دون كاسبية بن المسكان من الازم السلم : الاثاني بنا المسلم الرامخ من الان كفيل في المسلم الرامخ وشاعد الازم المؤلف الازم المسلم الأون دوسه و الطيابة عدد مثاني مواثناً و والم يو الطيابة عدد مثان سواحات و و المؤلف المسلمة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المسلمة المسلمة المؤلفة المؤلفة اللها من المسلمة المسلمة المسلمة المؤلفة المؤلفة اللها المؤلفة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المسلمة ا

یدی شیٹا فی الگلام ویطبق اصابعی علیہ ۔۔ علی عاقسم " كل السميسيوت الل نسى قدمت يدى قو مدت بها ارسة قروش كاشلة * وها الل رأت ذلك و تأسلته و الآلات منه حتى تبعل حال فياد ونسرت منها لآلاد أيسا سرر ونفس على كباس * كما سعر منا احدا باس مام وان واقعت

امي الا ان تبتد الي الباتسين من حياد في أحرج المواقف واتبنجا طلبا واطلاما تنقمم وحرد اليم حيالهم ، فتنفحاه بهن حالي قبلا وتسرح فضلة لاحد أيضا سرس وكمس على كاس • كال سعرت هبالا ابها ناسي عام وان والحب السبال المملو تبعد ال حباسين لامامه شهية • كا انقلا الها كل يوم عندا الم تر إحسال الملوك) في علب المملق عند موركي من الموسة • ووورد در المكسن در النام خياهم - بعالم المنافعة من المستخدمات وموجت من بعالم الحالية أليت طبها فلك حتى المراحة الله حتى المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة من المنافعة من المنافعة المنافعة

 $C_{ij} = \sum_{j} \sum_{i} \sum_{j} \sum_{j} \sum_{i} \sum_{j} \sum$ لك الطانة بعد ذلك أنساما كبراً ، معد

سسل بعد الرسي و الوساد الوساد الوساد المداد المداد

فهیسته والتیرای باشسرواندسین والطواف خول قبر ام مالم والمیده سکیناواللب اس فلسیود - کما راح الاستاد حسیر هریدا الکتیم می مطلق و بسود ای حجرتا اسانا فیلرب الشای نالدی تصنعه فیا يسترد مرب هي همامه اودور - وصا اود القارب وتشابا الرواع والطلاق والشاه وكانه المقائر وردمها الل اول الأصح واشردت اما يتمريز القطابات المراحمة التي يحبانها على الإستاذ حسود يوميسا اسانا فيتدرب الشاى الدي تصنعه الله لمي واكتب معنى الرسائل الدوامية دوران عشل مى الى ماضل ، وكثيرا ماكانت سائلة عنا تكتب جنهمها الاستاذ بالهما مضى التمنؤون الكشائلة كطلب مقة او السير دلك ۽ تكانت نحور ومع معه أو شمسير فاشت الاختابات المورد إلهاد المخلافات بين الثامن - وقدعو الله في متروع ان وخل الولام محل المنسسام بين الثامن ادممين - فيهتسم الاستثار مسرر وايتسم الله في مطابقة النماة رات الاستاذ حسود (۱۷ الا التقديد سبحيد الاستاذ التقديد سبحيد الاستاذ الله التستاذ التستاد التستاذ التستاد التستاد التستاد التستاذ التستاد الت وسعاء فلوبهر ، اما انا فقد رئينجياتها الجديدة وطائعاً انتشاء مربعاً للفاية ، يقد محمدة الوقت من المرب الى مسلاة النشاء في كاية مطايات الإسالة مصر ومن صلاة البشاء إلى متصد الليل » ومن صحح المنساء الى متصنف الليل * في المدس والتحسيل * وقا لرب مراب الإطمال الملد بن السهر الى مايند ذلك يكتبر ، وفي بطن الإسيال الى المسسباح وقد الامن الله على مايدات من جهه

بول جعرائه عملكا قل السياء ، بالاعد بينا وقرادة القرآن حينا ، وابيا حرافة ن يضفي في وان لايمرمني منها •وطللت كذلك فل أن فجعت ل فجأة به اش التي

الإحتى لنبق والجربير والعط

المجلق والموجد والمحيل و كما بدأتهم تنظر في سباء المحيره بين الحج، والحي بارج اللحم الذي يتماعد عطره من الإنا الداء الخساجه على الذار - فسرة الاقتمامية

الداء الصنابة فل الثان " نصره المصلية من الكوارع . ومرة اكثة لديث من لح الرأس " ومرد دياية سيمة تطبيعاً وتضمياً ادامن حمراً، وردية اللوردلشو مسكا " كما يتضوع ارع الرهر فراتمالما

همياة • تما يتصوح الإخ الرحم الرساطين كما أنبا طبيا التجره • فلقد التريخان مريزاً وتشفرين ومرا أهميوه الربادي: المانية كما السرت لهنست الرما حداداً وتـــــــة وسلام لعا ارتداعاً علم الحروج

وسئا براجه الدار يتبها مند استوري وسئا سر 180 كا الطال، واحسان الرحة بل غلى ، ولا سنا عدي في زيامها اللها الدارية الدينة وراباها اللها الذي الدينة الدارية اللها الذي الدينة والمسافحة شباها النشر حسانها وقال كان قد فارتها عدان الدراية إسانية إلى لاصند إلا من القالياتيانيا السانية إلى لاصند إلا من القالياتيانيانيا وراجها الشعر اللها سياة التي ورفات وراجها القدين والساحية المن ورفات المستحدة وراجها القدين والساحية المن المناسة المناسة القالية ورفاة

وقد الانتي الله على مابلدات من مهد إذ المن تبهيرية دار الدارم بتفسوي في ذاك الليلة وإن الدس لا الدي عاميدي كان الليلة التي الخرزت فيها الشبحة التي كنت (نتظرها واحمد الكلب بالك الخسير يشتنى الشول ال النجاح - ولفلك ما أن قهرت النتيجة ومرات أسى تالمالناجمي حتى كانت الفرحة تقدمي حسوايي حتى الاحت العربة المناس مسبوايي وتشريعا الله مي ويا الأراد و دا جيات طلبه من ربح وبانا * واماطلت في الأطريق من سياطة ومناء ، الحج لمي الأسبواء ويا لم تعد المن في البيت ، طايقتي ذلك ورحمة التشارية على السبواء ورحمة التشارية على المناس المناس الاسترالات المناس المناس على البيت ، طايقتي ذلك دليا المشاري ، وكانها كانت قد المست النيا المشاري ، وكانها كانت قد المست اليها البشرى - و لابها تابت قد المست ما ينتظري من سعادة في هذه اللبة فارفت أن كانت اليها سعادة اسرى الملفت أن تحاب مصنة وطبقا من الأود الشهى الدى تجيد صنفه • فلم انتظرها حتى كبود ، ورحته من فرحتي التهسم حتى كبود ، ورحته من فرحتي التهسم حرص الورد ، ورصد من أرجل التوسيد
هرماء التهاء الورش الميا الرقاب
والتي عليها المن المرقب
البلية التامية الدينة ، وله
المنافية المنافية
المنافية المنافية
المنافية المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافية
المنافي يسم مهم السبات لام والمسلحان يرم من الطالم - وسوف سندها حساله - كترة كما السمائل من بالجبارة - ويا كترة كما السمائل من الجبارة - وادفع اللي مشي حتى وإنت المن طبقة من بعد في مشاكلتان ويوما المن المائل المائل

تصول بين روين كا برسال المسلك المسلك

ادين پوسف غراب



همد دمرة عجوز قمه ما طهرما ، وجد وجهها ، وائلل ، وأصاب بالرعد العالم المارجي راحل من الاسان فكيها ، واب

من قبل خسال الاستسائل و منظور من المنظور منظور المنظور المنظو

سى المرافق والواقع ...
وسكت السيور ورادت تقلب بعضا مديدية الناش التي توهجت في الدقاة مر طبت وقالت ابن المسوف ما المالك يا دايس أن الركاف وصدفي ، وأنت ما رافي في الثانية عدرة من عسول الحلي رافي في الثانية عدرة من عسول الحلي رابي هي التابه همره من السرور المطي أرج من پوسك قة صابعا مسيدا ١٠ المني لا بن شارفت اللباني ، وان علني لاعتاد ساودي ، ولكها في هفد الرقة قد طالت كل مره ، ولا أحالها الا قاضية على . وحساد بالإنشى الركك لسابة الهوحتان

ابند ... ولم يقبسل الخسيريف برياسه وذبوله واكفات الجليديةستي سيفت مواكيهالمربية ال عالم المعم ، كان المجيور التي كالما كانت على موعد من لهايتها ...

بات می موسد می باشد و داند ایمان المسفوف و دانیا المان حال و دان احجا می الدس و بر ملاکلة لحل و دانی با بد این تکوی ایمانکه انداسی ایها اجسام و دانیا با این تکوی باکات المدمد اورها انجم و اسلام و دانیا سرکانها و دشینها تکون داما سعریا و

رائاي وشييها تكون ناما سميها المواقع التي المائية التحق التي والمائية المائية عيى في البحد وحيث ، بعد أن ماثت أمها وحدثها ١٠ ولا ترى أباها الإ في ماية الاسبوع ، فهر تأجر دائم الاسلار

ار ملانه ٠

وأما أهل مدينة إيسبروارفهي لاتعرف سهم أحمة ، ذلك الهنا عبطت تل علم الدينة عند شهور ، لافعاوز أصابع البه

الراضح ... من المبلغ ... من المطلغ ... المبلغ ... من المطلغ ... من المبلغ ... من المب

دنیه مارد تشکت من افراه مرتبطه .

ام نسات بهده (لاماکی جیما .

امها تسیر مرموفلس الاف المیدودار ایسه

امها حتی واطراب الملایة مستمت

الیها . والمار العارف المدوداردخله

الیها . والمار العارف المدوداردخله

مداده . ولا تعلق ۱۲ ولا تعلق ۱۳ مداده .

انها صورت أنها ٠٠

لابد أن تهرب من هذا القراطالمية الدي تلب فن البيت، وفرالنار وفي تفسيا وفي عوالمكها ١٠٠ أن قالم



الله بواقعيد فالمرات التي تقلم بهامية التجماعية ، وسياح في واقعها تتمامية ، في الديل - والك معاليات عليها عدرات الإستالمزالصوف لإحام، والسائحي الذين درزا حمران هذا الوسع

الأخاص والساطيس سين ودو، سيني عدد الوسو * ﴿ لا تقريبون الأخاص الدون الدون الا من القريب الدون الدون

1 Hed Street Herly)

وقد المطاعمة الرسالة الماداللمديمة من الدرم الدين ١٠ ويما يسم السمة لاقامة السابنات ١٠ وفي نفس الرشاوسم بطي شباط الجيتن من أيطنسال فاسد خير ۱۰۰ دو اختلاقي،

در المراكبين الموسد المراكبين المرا

البائم في المحدد عن « «اسان الالتحديث المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد عن ا

المجالية متواج في إلى المجالية المجالي

ندها . و مع بتراود الا كترة الدية التبديل . و معر سمعلى الناسسة بهيا ، والتداوع والشراقة ! ويتراود إيضا فن مدار تنها في هد المدون لهذه الرياضة ، وعدم ويسود لهذه الرياضة ، وتضما في هدو والملامب الرياضة ، وهم وجسود والملامب المسينية ، الدان النبل في وقت الليضان ، بعيث يتطر وادب المسترة التروك فيه ، وهطم المسترق الرياة لمبيد ، وحد الرياق الرياة المبيد ، وحد







الجيل الجديد

یحــوی کل جدید

الاثنين من كل اسبوع

اكية الجمد ورييچېال اودد تاربالكرزباء اد باليد





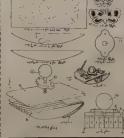
المتاكسة المحاس اورشيجال اودن إذا غودنج لكل متكتب والخل عكل



ــ بالتراغ ايضة ١٠ سالاهب الرالدين

بقلع : أنيسى منصور

می احد فالا تبدد ۱۰ مقد حالة الإس قبلغ الإثان . ۱- كانها رم بالب ۱۰ کشره بنادیها الحیاد . م ۱۰ ان صفح الاتساد رد لها واسكر باسی .





سيات ميلار و طلبت حييتك دام مي عرجا و صبابا مي ادم استور الطبح الرسود عصب أديب وأي حياد الرسود عصب أديب و أي حياد المرابع المحال على المحال المح

سم کان کامت دمانه آهستا لادم.

در معلف وسیر الطالات

در معین آنسیت برند دینا آزری

بیش انسانیه مست فرام و مواردات د بیش ویلد و دینا بیش ویلد و دینا درمینه آئین آهی هی سستارل سازی آن معدد یه انجیاه اش ۲ سومه از پیراه

سومة او پحرت ردا اندیل المی ق بدم حصطتی کنن مدی عصب الصد النی لاستمنی با اممهور عصب عصب می طرد راحد حد علاقی لا عدد با مراده تجاه النظن محسب ، ، ،

يديد النظر نصب ...
وزرمت الحد الي يسود السرائدي
اسارح مده من الحد على الواس وأحمر الطقة أحسيرًا موضا تدور يعود الإفتان الحراص و يسهد برس لسن لا حالة الحرام و يسهد برس لسن لا حالة قرام ، وحياذا المناب قدد أن يحدر القدير إلزانيسي السابه قدد أن يحدر القدير إلزانيسي السابه قدد أن يحدر القدير إلزانيسي فالسود ومثلها .

سرور وصيع .

وكان ابقال القهوب استقد مصطفي
كامل الذي مدت فيه الفيلة مصفوه
كامل الذي مدت فيه الفيلة وحوالدي
الوطبة خاصيح مريط الشهاء وحوالدي
طنى ليسمي مليا القصة - ال صدين
طنى ليسمي مليا القصة - ال مدين
طراز اميل والمطال القلور منظ طاباس
الشائدة حتى بنطل وحهه كال مزوطه
الشائدة حتى بنطل وحهه كال مزوطه
رو جبر عشة ...
رو جبر مسطى الكل رسة لامدر
رو جاء مسطى الكل رسة لامدر

رق حياة مسطعى تاطر تشبه لاستر من النبياه ... هي قصة 17 رد . وكانت أسره مصطفى كامل أسبه ، أسبه ووق - وأسده أمجمود المليمي - وقر سبوه المقرمة المواق حسياه الاسرة .. أن أسره مسطمي كامل عائله

سریة دادرة . . . اگر التی تنظق دادر برای تعربی آزیها سسیط بیشاهی و رای تعربی آزیها سسیط بیشاهی در برود به بازی برای در استان به را و در الاستان پیرده به بازی جهان امام السامه بیشاهی در بازی بیشاهی بیشا بیشاهی بیشا

رسد ادره الزميوجيرات بالإيمجيدة الذي مائل بهه به منيط السياسيين ام السياح الاراس - ريحام وريستاذ وحد الله الاراسية ورحيا التي باوران اللجية وصفى معديا بداء هي المررة او علي (لاسح او الإلي اللولية يست بعدي مياهيا - ن الإلي اللولية المياهية وصفى معديا - ن الإلي اللولية المياهية معمضى اللولية

. نهم یه اور است. ۱۰ د. ولامه ولیس ابر احمد منافر تبیه المستنی المثل ودیه درهیسه هی ایرز الدوادل الی پیمه ان الوادرفیمی پنس مصحفی المثل . . القسمارة علی الالماء والعطابه . .

وهدان الفاطائن ،، الشبه و لمدره اسطائية جعلا من ادور احسد محسلا باجنا اقدور الأوبد ، و ولم يصبد من بهاجما الا احساسه احيسانا ،، باق معان الروا وان كان هذا الاحسساس مترف وبيل بهاية الفيلم عتى بدا كانه بهيش في حياة الأرجى ...

يس و مهم برويو ... من مناصبطي قاللي المناصبة الاستقباد في مستمل قاللي القول عن من مناصبطي قاللي القول على المناسبة المناصبة المناسبة المناصبة المناسبة المن

والبحص الآخر مع مرتبة الاحتجاد النبية وبيا المناسبة بينتخويط أنه المسلم معرفية حمل المجلس المناسبة المسلم المسلم

النساس المعرى الواضع .- وسيط البيلاء استفيد في يسمه مخوات البيلاء خدد لمد يسبحه المائة مثل حياضحكم كمل كما عن خالية من كل هاسمة ا أو مرمة في وصف البيلاء مرسمه تموّد موردة واحشة عن كل حيساة الزمير الوطني من ان حيات كتاح سلسي ا أن مجود ميدودة من خطب وطب...

... ولمروب الأنطس الارل سند رفع السند إلى والسند الارل سند رفع السند إلى السند الارك من المستدين المس

وأول خطوة أمام المنضوع هي أن بهرا موده هذه العياة ،وبين عشرات المراجع من كتب المريضية وصور ولوجات يشرع المشرح بعصورة تربية المصدق لمالابس وسائل عصر الاندلس الاحير ،

وسم مصر الانتخاص ... وكل توب...
ان خلف كل خلسوه ... وكل توب...
وكل حضره جهدا من البيت والتقص طله الحريج ليكون قوصاً من الجشيقة... وفيدا الرحلة التالية.. مرحلة مدن الحياة في المروف والكليات ... ولا الحياة في المروف والكليات ... ولا

بقلم: صلاح ولصنى « يكن أن يعد المنسل أو المنلة لباش النسر دنيي السرسة وبسيا المهور ، ويدريال المنابئ والمناشرة تقادين على أداد النسر سليما في معاليه وق

بين الرسمة ومست الموسية و . وليس أل المثاني والمشاف تقادين الدا الداسر ساله في مطاب ولي المثاني والمتالسات ، ميمة المبرى إن المثاني والمتالسات ، ميمة المبرى إن يتمول الروحاء مساملة في متسبة يتمول الروحاء مساملة في متسبة ومسام بري فرود الاقدامي الرسمة . ومسام بري فرود الاقدامي أن المؤلد عاد بين المراح الموساس أو أي يتمول الروحاء المسلم أن والى المؤلد عاد المتهديد ، وميمة المركب المحال المحال المناس ال

نه قال بعد ذلك السرحية الشيرية نهمه - وشيرا د ويديلاً به الإصبية من مستب المسرد الإصبية من المستب المستب ينمس على البرد بها فاسيسي ميثا وينمسة براثا - المد بروح المستلار في المستب من يرجمي - المساهد مرية والثانية السياسية كا وأبيا مرية والثانية السياسية كا وأبيا المستراء بن وياله الملكة الإسال الي وكر المساهد وي وإله الملكة الإسال الي

الإمود على مصحيم الدمن بالإحاسين العادة الرقض يعني مسطحة بروسات . امور مصرون العرب في يع الاسيان . انها الدن إنسيت فصله وإنسا صوره . سوره الانسكال اللاء سال علمه المهادي والتمويز الحقوقية . رسمها المسابر في التسهور الاجهاد إلى هي مسامها المسابر في السابق . رسمها وهو يزي ما حواد ويحاد برسا المقارل برويا لوضة حال الدويا لوضة حال الدويا لوضة حال الدويا لوضة حال الدويا لوضة حال الدوية دعلها المسابح الوضو يزي ما حواد

مسابق ، وتسجه ومو برق ما طوحة وكانه برسل الطارا برديا لوطنه حقل لل دوله تعليها الشهوات ، انها اليست لوحة فان يقدر ما هي مرحة تنساير ،،، ومن هالم الطول للسب المرحية بزايا ،، وقفقه ايما

واذا لو يشر هذا الفارق درير اباطه تسامر . ، بل تعله قد يرفع من قدر تسامر . ، فقه يستمص سه تقان . ، ، . . . نقم عدله من فلسرحية المشمرية . . . الى مجموعة خطب تسعرية حماسهة رائمه .

حطید ، و وصنصیده می القاموم الواضح طوال السرصید ، در واقف رئید ایست سر ما : اولی الاسی ، رئید ایست سر ما : اولی الاسی ، رئید ایست سر ما : ارسی الاسی ، رئید را نصیح حیل ، د سطی رئید را نصیح حیل ، د سطی المراح ، در انتخار الاسید المراح ، در انتخار الاسید است خواج ، والی اینوه است خواج ، والی اینوه است خواج ، والی اینوه است خواج الاست ، او اس اینوه امترواه بر صور المنساد ، او ارتفایات امترواه بر صور المنساد ، او ارتفایات

أو التممور : أو الوطنية .

مناظر حية 3 تالوطنية .

الأخيره من كتابو دولة مبهارة تصلة . .

ويمد أن طلأ طلا منح ! أو ذم !

منال يرضى مزير أياطلة أن أو لا

اطلب الكان انه يرخى ... نصبـانه ودول ودراته الاولى مي انه شامر ... والسام الذي نول ووسيف الدولة المسامة الدولة المسامة الدولة المسامة الدولة المسامة والرئيسية ... والونسيتم ... الحولها .. والونسيتم ... الحولها .. والونسيتم ... الحولها .. والونسيتم ...

واستباع المعادم الحسكام واديرام بالمسلل فالامر تومي فسطود قطوى والخسري تقام ووا القو والتحاسسة والتطوق ليسسسكم وديت الانفسام

والبعدم العوادكم فهوى الاشيدار من الشبكم ومن اللشام







The control of the co

المساور ما والرسالة المساورات المسا

لگام فی المحتم المبتری ۱۰ واقط البیات من الملداد والبالحتین فی علم - این سدا الدیم لا پوال معیدا می الحدی ۱۰ ولهدا پدروی اصداده

اول عالم حصري 1 ان أضحة حدة العلم المحديث بدأت في ان النامة المثال الطبر النامية بنات في
حدر صدة من من سدة عدد طرد برانا المنت في مطا الخطرة و هذا سوى المجاربة في الطاقع - واستطاع عالم من الاوليان في الطاقع - الربي مطاوسة في الاباد في الكانب اللمينة والتاريخ التي أحراها برانا منا الرباد على المراها المدينة والتاريخ التي أحراها المدين المرضوة عنها و مراؤة منها

او الذي يقول على السان عائد
 زوجه السلطان العربية

العت بن البحك طبي امساركم وتلويكم تخسفا من الاطالح كل بعسول أثا ، ولو قد خلتيو سعن 6 الخليثم محنساة إلايام التنامر الذي يقول مسادة ... هو عامر يحسرو أحساسا صادقا . ويعير ديمير تمييرا حميقا .، حما يصوره وصا يربد د ينصوره المثلي ابضا .

به تنافر جوح ۱۰ يوجي لامة كابله الله ح الذي يستقرها أن سارت علي حوايتها وانحلالها ۱۰ وليست عساده مهمه سهله ۱۰ بل الها ابر من مهمه ۱۰ الها وسالة تساهر ليس حالما والما

السمان بعیش ویدود ویری مالا براه المكتبرون ، وليس حدك تيرون من المراب المتعبرة ، وليس حدك تيرون من المتعبرة ويستونيم الداس ، تداماكر مزيز أباقة في هذه المسرحية . . ان کل اقدی بعصده مزیر انقط کمؤلف مسرحی فی ۶ فروب الاندلس ه يقسسجه كساهر مرجه . ملهم ۱۰ پرجه فی دانی وصنی ، ویسر

ولاياس ان تيد ه غروب الإندلس ، -- على هسيلة الإساس .. بجنوبة لرحات والمة .. من النسع البديع العلاب .. تقل الى النفس بتر فيها ولا يأس على حريز أياطة . ، الزمنوع صفة المؤلف المسرحي وتتبع في وصفه بالساهر الوطس المومد .





الاروام ا

رساهه «بورام» والذي يرور هر الراحف سفرها مي شارع الرومس لا يستغلج الرياسة به الرومس ينظم خالمه ورخ الرواب ينظم خالمه ورخ الرواب ب مؤمر المستحدة على منجاد المساحة الاسر وتبدأ الجلسات عند قريضة الدنياء ساح راسمة الارحاء "به سعومالارس" ومنجوفره المائلة والدي سيتولى تنظم

رسوده القالم والتي شيوق. مصنيها أمرسائها أمرسائ

الروح ال المد استخديها فالتافيه وراجع د ها ورسم اده سرون عدا - و العرب استك رفيه اليالجنف - والإجهالة يتجوال - بالولني التسرط عا وإذا اراد المرحل أن يعرف أمم عرضا خطأ . فأن المروح كتوسس الكان الله شكار من المراجل ، ثم تخيره ياسوالمرهم الما الله المراجل ، ثم تخيره ياسوالمرهم شكر مه المراقى، ثم تخيره باسمالرهي ولا ساليه ا ولى سياية الجلسة ، سال الاسستاد تعزى الروح عن وسائل المسسلاج بعض الامراشي ، كما ذكر له اسمادسش المرسي عن الدين لم تشكنوا من العضور فانتعوز

ص الروح 1 الموجع 1 المرجع الا ووح . ثم انتهت الواسة بمسودة الروح الل لنائم الأسر ١٠ وتودد الوسيطالمعة

صل الى حديثه في علم الروح وهي اله من اللبكر ، مو بادوساده على ال الساق الحريق التدويب الروحي الذي يأتي عل طريق العداد ومسور ملسال ورسمية متطلعة بعد سراف السادة الشروين كه مستوم الوسطة

عوده الروح وسلد اعساد بعد الراسلة تلان ملسان في الاسبوع ** البلسة الإولى في يوم الاسد ، والثانية في يوم التلاثاء والثالية

ع واحدث

مد ر غبارو







این رسیل سنا به مو در سیمهٔ این اول میل بات به مو در سیمهٔ بات الاجتماعی سامینی ایران می بات الاجتماعی سامینی ایران استان می الاجتماعی با می المی المی با می می الاحتماعی با المی المی با می الاحتماعی با می الاحتماع

الاشتراكات والتيرعات لاتكافي

يرام علا





للبرودرى وغيرهتا من الاشفال الدفيقة



تباعامند سعتيداخوان وشركاهم المعرض : ٣٣ شاج فصراليل ت ٢٦٠١٨ واستدالوكاد المستحدول عيد القطرالمسسى

تغنة فرالصناحة الالمانية بتعتديم لنك استن والجود سأكت نثالانساطة

GRITZNER ZIG-ZAG













عرض محمد مسلطان خبوله التي ليمرى اسمه في السماق للبيع ،

روذهب بعض أصدتاء السيدة سيمي دهت يتولون لها :

معور به . مده فرسية (مسوري ان محمد سلطان برش البيج حسابه فلارة بعباء عادين و فمسي جنيها نقط أ ول مشر دفائق لكرت السيدة بيمي رئيت . . . ول عشر دفائق اللية أصبح العصان ملكا خالصا لها . البخت والسيمات

الهذه السيدات والسيدات الهي والسيدات المتحدد المي والميكان من الميكان الميكان

وتبدى السيدات دهشتهن بعبد ان الفيح ان ما لملكة السيدة هو ٢١٦ ندانا

نصب ، وتقول السيدة ربنب تعليقا طيئتائج معليق تعديد الملكية عليها : سبيون معديد المديد المديد منها.

الواقع أنه لا الأبل إلسلما القانون ...
على) بل على الدكس هو يضلمتي ...
والقانون الا ينتر المدانا الواللة عن أرضيوره ...
على سنة كاملة اخرى بل يتركها لي عارس سنة كاملة اخرى ...

الجنمع الديبلودادي

♦ السفر السباس ال الاستدرية وحيدا .. وعاد منها وفي بده زوجته . وكان قد ذهب ليكون في استقبالها في بودلها بالبـــاخرة من أوروبا بعد جولة ستغرقت هدة شهود

من عرص مده معنور الرواالية جودة يوى أراالسفار الرواالية جودة إلى التحف السيئية النبيئة في ردهات المنتبئل في السفارية ، وهذا المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف الاحراط المنافق ويحملها معه السفير في كل منطقة مثل بلاده فيها في كل منطقة المسئر الأولادي المنافق شوهد المسئر الرؤ كيلاس اللمن

. تأنية ، والووجان الشابان لوحة تعسة عرام انتهت بالزواج في الس مست درم مها بعروع في السيد اللغني في جنوب افريقيا حيث كان والا الحروس يدير انساله الواسعة شاك ، وليل ان باليسا الى مصر ، قاما برحلة شهر المسل مير مناطق جنوب افريقيا ،

 دعا مستر روبوت بين وأيس خام الاستمالامات الامريكي يعلى أصدادات العربين والامريكين للبهود عرض خاص لغيام سينمالي برضح تفصيسلات وحلة الملك فيصل ملك العراق للولابات التحدة ولى يوم الاحد دلاض خصبالسلير الهندي وروجته وابتنهما الشاهدة عرض ديلم أ مسطقي كابل « قاحفة السامة التالية يمد الطهر .

التالية بعد الغير . وكان يسحب العبسيطة والشيطات مستر ناتفان اللحق المستعلى بالسفارة الهتـــدية هر وزوجتــه ،، والنجِعة الــــتنائيــة ماجدة

ولما هنا السمة ماجدة على تعنيلها قالت الها كلما شاهدت نفسها في القيلم بكت . . وهنا قال السفير الله هو أيضا بكى ، واعترات زرجته بأنها هرالنالثة

من الحضيض الى اللهة

وروی السید مونی مید الهادی وزیر ترق الاردن القرش فی مسر بعض لارکریاته لمبعقية اجنبية هذا الاسيرع ، فقسال: أنه قفى صاد تبايه في بارس أيا-الحرب الأولى .. وكان تشوب الحرب نجأة سببا في قطع وصول الأموال التي ترسلها أمرته اليه منا مرضه لضافة تــديدة عاش خلالها في الحي اللاتيني وهو يُكاد لا يجد ما يسمك رمقه . وفجأة ، وصل اللك فيصبل الي بارس واستضعه سكرارا له ، فاذا به ينقل فجأة الى الفع فنادق باريس -ويعيش في جنة حقيقية بالنسبة لليؤس

الذي كان يميش فيه . . وبغا يدعو رفاته القداس في الحي اللايثي الذين بهرهم التراء الذي انتقل اليه وفيتهم البلس القدم .

ماذا يعرلُ المحتع هذا الأسبعيع ؟

بالدرل الآن -

ب الجارات الآن، المبادر الآن، المبادر المراد المراد المبادر المبادر

الكتاب الذي الرؤد الآن كتاب في الكتاب الذي الرؤد الآن كتاب في المسلم ال

حول هموي . ل الاستساد معمود حسن الوذير والسغير السائق اله عاد أخبرا . وانه لذلك مشغول بالبحث عن چشر مها بست الى اسساد عزل سايق فاروق بعشدة مسوا، في او في الكتب

يست هذه مسادلة ولا اتفاقا أ أنياً م منان صبق بالكرة (كل التيمنيا من قبل وقلها ورمانية وتوسعا الباليان هذا المأثم ومجتماته إلى فاقة حديدي عليات حاسمة قل فاقة حديدي وتفقة أو فران تجمع وقا أبي للجادلات الميزيطية وتكافيات العالمة إ

والكلب الذي يقرؤه الإستاذ محدود من اسبه و قارون ١٠٠ مثكا و وجو لي باللغة العربية بسائع عن طريق عليل الاجات التي سبقت علم الناقد عليل وكيف انت الطروف المنتطع التد

من الله الدرسة بحالة من طرق المنتقل والعند الله الدرسة بعاد المنتقل والعند المنتقل والعند المنتقل والعند المنتقل والمنتقل والمنتقل والمنتقل المنتقل ا

نولتي تيمه استيام حسبه الإسامه والإستاد و الرابق في الحالم كنه - و ولاحثاد في الدسي محبب بالهيئة التي تسعير على الكتاب و هي مرافعته الإنسانيين المدين و وكل كلمة حد يحيونه فها حياتها واللها في الساق المدينة المرافقة الموسنة المدينة المدينة المدينة المرافقة الموسنة المدينة المرافقة المر

معالی معالی المار المار الماری المار ما الكاب أسمه ا هما الطاب البيه (المد والمتبرون ، ومؤلفه روماني جورجيو ، عرض فيه اللسا التي خلتها الحرب الإخبرة

إنه كتاب تصويرى والتي .. هنگا يتول الدكورة درية .. يعلن أن بد منا لهوم الإسر يرصف صفح أن ابد ومعاولة ليجاد علاج نامج أنه أن يرض ترح للهج الأمري الخلق الإم سيقا العالم الماستين فريقة المثالية العالم الماستين فريقة المثال



 $\frac{1}{2}$ and $\frac{1}{2}$ and





الله الله عبد الله في معرضه بتحدث مع الاستا المجر مدير الإكلابعية المصرية في روما الله -

ق اسيوع واحد

والسمة الرائسسسة في معروسات کل ما بها بن انتمالات تعتری حیاة الطبقات الماملة ، والطبقات الكلاحة .. ولكن من جهة أخرى بيدو

كان الفنان حامد عيد الله قد عاد ق أواخر العام الماني مرمرسيا الى سدر ، يمد أن أقام هناك تلاله أعوام ويسترف حامد بأمه العلا من المنهد في اوريد المقد واضحه في مطالر المنهدية و مطالر المنهدة التي من المرابطة المناسبة التي المنهدة التي تعلمها من خلال المجهلان في تعراري بالرس، من خلال المجال في حجر تعراري بالرس، من خلال المجال في حجر حيث الحياة المناسبة بالإيران الماسعة، الايران الماسعة،

ple diames are

و کابت الوجود التي شوهدن في خلفة الإفتتاح عمر علس الوجود التي اهتادت ان تترود على كل معرض انس بقسام في الفاهرة ، كان هناك الإستساد محبود ماهر بودى السابق الامراد وهن طريق أمام الرحة تمثل الالة حيل - و كان ماك الإساد الرابية السكرتير الاول المسادة الرابية السكرتير الاول بالأعمال - وكان هساي منظم رجال

يه خصيات عم لو رد الفيد الهامري بلنس مي مرت الار لوارد فال بنس النسان الارف الى العالى طرف الثانا مي المواد واطاعنا حسانا در

راجامه سیدا در می الداری بر الداری راجامه الداری در امری الداری این الداری این الداری این الداری این الداری این الداری این الداری الداری در الدار ان ما اخترته اللمان في داكرته الوامية من ادفى مميوات الحيساء المصرية تد اللما فكلا لا تمك فيها على ما راء من

حفاوة الغلم بالريشة وق خلال السنوات اللسلات الني

ستر ارار کیلاس وزوجت جانب من مدرج السباق ١٠ والنظارات على الدبون



الدناك الديشوماسي - وكان الازدسام شديدا د شهد النامي فيه المسهم اكثر ماشاهدوا لرمات المعرض ، فخرجوا على ن يعود كل منهم من ورأد الأخر أيشبهه القومات من جديد 1 شريط الاخبار

دكورة تجيبة تجيبه : طلبت فيرا تفرم ديه باجازة تغضيها في دمشق الى جافب شفيتها اللواء على تجيب سفر

صدر لى سوري ﴿ مليهان حافظ : نفى مثلة آخر الاسبوع في نوية معند معدود خلال ﴿ عبد الجليل العمرى : نفى يوم الجمعة أكانس في نوية الدكتور ابراهيم الجمعة أكانس في نوية الدكتور ابراهيم



البيلة الفيا حليم وقريتها ٠٠ واحد محترفي السباق ٠





أَلَةُ الشَّمِيونِ ، كوداك الجديدة هذه رخيصة الشمن ولقطاتها بيديعة فف الرحلامين. مهالة الاستعمال. لا يوجد بها منفاخ وشكلها جميل في البيد . فتربها من عين والسَّفَطُ إِ فَلْحَمِيلُ عَلَى مِبُورٌ لَهِ مُعَمِيلُ عَلَيْهِا مِنْ صَبِيلًا عَلَيْهِا مِنْ مِسْلُ اللَّهِ اللَّهِبُونِيرُ الصَّغِيرَةُ هَدُّهُ

ا براوات Inal STY شاهدها عندعها كودالث

عجلة الجميع الجيل الجديد يصـــلار

الاثنين من كل اسبوع

مشركة صباغي البيضا ألأبر وأحرات مصاغ للصغة والطاعة ق راسون أقمشة مصراليي تمسان بالجودة والمسانة

مدا هو جواب طبيبًا على سؤالك : تشاب الصياب بداء الصرع توبات ملاجئة يفند فيها وعيد -وهلمالتوبات عض الريض اسانه وينظر الزبد من واليعض الاخر تصبيه يوميا او عند يسقط على الارش ، ومرض السرع طلوبات وتكررها ، وصا اسباده فهي الوراثة أو الزارى او الافراط في نتاول اقمر او الاجهاد الشديد واما علاجه فيستباهم فيه عادة بالقالوبان. و . البلادونا ، و ، البرودود ،وغيرها وتصبحتی کک مادمت تشتید فی ان شقیقک مصاب بهذه الله، ان تسرحال



ال ط. س. ١٠ ـ بالمكامرية

ال د م ، ب - اللامرة

ال م. ١٠ م. - بالتطرة ال قادي، باغوانديد

ال حائر بالمواق ال نقبل أنت الامر الواقع وتنصرف. مرصا على راحتك ومستقبلك

ال ف، م، _ بالقامرة لا يصلح الله يا آنسة لا التساب الاول ولا التبائر - فالصرفي عنها

افی ع ع ع ع به بالقاهرة ابنی فی متجراه واسرس عنی عملان فهذا المدی علیات اقی ۱۰ ع۰ ع۰ ن۰ _ بالجیزة مرام علیك ان تلام امراتك نصد

من دو به استفعت بجواز مراتك . كن حارة وافرق عليها ان تقديم رواحية بالسبة . وان ترمع براجها بتشابها . وان ترمع براجها بتشابها . وان ترمع براجها بتشابها . وان ترمع الواحد تقلي تشاب الخلسة مواجهان المسيحة بعزاء ، والمسيحة الله تم المسيحة بعزاء ، والمنا مع بعد والمناول الله يتم بعد والمناول ان الرجاة والمناولينية الما وراحة المناولينية الما وراحة المناولينية الما وراحة المناولينية المناولية المنا



· ولكنى المار انا من وجود للك ثل في بيتي واشعر أن روجي كان مغلصاً في الا انه مايزال



ان تفاقی می مید و سعی در از واحداده بعیدا پشمو علی در از انکه کل نیء فی خانه وانه کی م فی حاجه ای ایه قاری من دکریا تاقی یعلا بها فراغ قلب وعواطه

الزواج بالكهول الاثرباء



البها واخلص لها وحدما والا سطبت حياتك بيدار قطن مصري صناعة مصربية ١١ قاب عجوز ١١



